

## Werkverzeichnis Günther Andergassen

Werke für Bläser oder für Bläser im Ensemble	Verlag/Aufbewahrung
Konzertantes Präludium op. 7 für Orgel	
davon Fassung für Blasorchester von Franz Bauer	Ms.
davon Fassung für acht Blechblasinstrumente von Gottfried Veit	Ms.
Musik für einen Katurfilm für Flöte, Klarinette, Fagott, Klavier und Glocken	Ms.
Das Proprium zum Fest der Heiligen Familie op. 12	
für Sopran-Solo, gemischten Chor, drei Trompeten u. drei Posaunen	Ms.
Messe zu Ehren des Heiligen Geistes op. 13	
für Sopran-Solo, gemischten Chor, 3 Tromp., 3 Pos. und 3 Pauken	Ms.
Bläserquintett op. 15 (1964) – Paul Hindemith zum Gedenken	
für Flöte (auch Piccolo), Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	Ms.
Hymnus op. 16 B nach den Worten von Hansjörg Bucher	Ms.
Serenade op. 21 B nach vier Texten von Josef Weinheber	
für Sopran und Klarinette	Ms.
Drei heitere Balladen op. 22 nach Freiherr von Münchhausen	
für Sprechchor und Instr. (Ob., Klar., Fg., Tromp., Pos., Kontrab., Klav. u. Schlagz.	Ms.
Doppelhörige Fantasie für Bläser op. 28	
für zwei Trompeten, zwei Posaunen und Orgel	Ms.
davon Fassung für 9 Blechbläser von Gottfried Veit	Ms.
Fünf Skizzen aus einem lyrischen Tagebuch des Komponisten op. 32	
für Bläsersextett (Ob. auch Englischhorn – 2 Klar., 2 Hr. und Fg.)	Ms.
Drei Fanfaren op. 36 A für 3 Trompeten, 3 Posaunen und 3 Pauken	Ms.
Philemon und Baucis op. 36 B	
13 Miniaturen aus dem Leben eines vorbildlichen Ehepaares	
für Flöte, Fagott und später hinzukommendes Klavier,	
nach einer Idee von Helmut Schinagl	Ms.
Concertino für Blasorchester op. 38 A	
mit zweimanualiger Hammond-Orgel, bzw. für weitmensurierte	
Blechbläserinstrumente anstelle der Hammond-Orgel	Kliment
Fantasia: Conclusio – Nil admirari op. 41 für Blechbläserquintett	Kliment
Sonnengesang – Laudes creaturarum op. 44 nach Franz von Assisi	
für Sopran, Trompete in C und Orgel	Ms.
Konzertante Symphonie op. 46	
für Klarinette, Fagott, Cembalo u. 2 Streichorchester mit Pauken	Ms.
Herz-Jesu-Kantate op. 51 für Gemeindegesang, Sopran und	
Tenor (Soli), gemischter Chor, Bläser-Ensemble	
(2 Trompeten in B, 2 Hörner in F, 2 Posaunen) und Orgel	Ms.
Du König auf dem Kreuzesthron op. 51 A (aus obiger Kantate)	
Text: Fr. Dörr für Gemeindegesang mit Bläser- (siehe oben) oder	
Orgelbegleitung.	Ms.
Messe – Ordinariusvertonung (Latein) für Oberchor und	
Holzbläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott) op.55	Ms.