

## Werkverzeichnis Oswald Jaeggi

Werke	Verlag /Aufbewahrung
Bruder Klausen-Marsch für Blasorchester (1943)	Ms.
Grieser Prozessionsmarsch für Blasorchester (1957)	Hornof
Brixner Jubiläums-Messe (1958)	
Für Volksgesang mit Orgel oder Blasorchester	Coppenrath
Mit reinen Lippen laßt uns künden (in „Blasmusiksätze zum Gotteslob“)	
Aus der „Brixner Jubiläums-Messe“ für Blasorchester, Bearb.: G. Veit	Tatzer
Heilig, heilig, heilig (in „Blasmusiksätze zum Gotteslob“)	
Aus der „Brixner Jubiläums-Messe“ für Blasorchester, Bearb.: G. Veit	Tatzer
Fanfaren zu Schillers „Wallenstein“ (1946)	
Für 3 Trompeten in C	Ms.
Christ ist erstanden – Cristo risuscito (1952?)	
Für 2 Trompeten und 3 Posaunen	Ms.
Sei fanfare per radioscene ecc. (1956)	
Für 2 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen kl. Trommel, Tamtam oder Gong	Ms.
O du mein Heiland, Bläusersatz (1958)	
Für 2 Trompeten und 2 Posaunen	Ms.
Laßt die Banner wehen (1960)	
Fanfaren und Liedbegleitung für 3 Trompeten und 2 Posaunen	Ms.
Bläser-Vorspiele und Bläser-Sätze zu: (1962)	
1) Gar fröhlich zu singen	
2) Und die Morgenfrühe	
3) Im Märzen der Bauer	
4) Wir pflügen und wir streuen	
5) Wohl ist die Welt so groß und weit	
Für 3 Trompeten und 3 Posaunen	Ms.
Dum clamarem, Proprium vom 10. Sonntag nach Pfingsten (1961)	
Für gem. Chor, Gemeinde ad lib. und Oboe, Englischhorn, Horn, Klarinette, 3 Saxophone, 3 Trompeten, 3 Posaunen u. Basstuba	Edition
Cron	
Pangue lingua (II)	
Hymnus für ein- bis vierst. gem. Chor, 3 Tromp., 2 Pos., Pauken u. Orgel	Paulus
Grablied für vierstimmigen Männerchor, 2 Hörner u. 2 Posaunen	Ms.
Kleine Marienkantate	
Für vierstimmigen gem. Chor, Orgel, 3 Tromp., 2 Pos. und Pauken	Ms.