

Werkverzeichnis Manuela Kerer

WERKE FÜR GRÖßERE ENSEMBLES, ORCHESTER

„Baguette meets Schittelbrot“ (2005) für Blechbläserensemble
„Brig“ (2005) für symphonisches Blasorchester (erweitert um Synthesizer, steirische Ziehharmonika und Didgeridoo)
„SCHAB- UPI!“ (2006) für symphonisches Blasorchester
„Luna Chiarina“ (2007) für 2 Bassetthörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Perkussion, Streicher, gemischten Chor und Solosopran
„Magdalena bei den Aussätzigen“, Passion Grinzens (2006) für 2 Trompeten, Horn, Posaune, Perkussion und gemischten Chor

SOLISTISCHE WERKE, BZW. MIT KLAVIER

„Spiegel des Verstandes - Specchio della mente“ (2006) für Flöte Solo
„Noemis Waltz“ (2005) für Flöte und Klavier
„Versteckilatz“ (2005) für Flöte und Klavier
I „Versteck...“
II „...ilatz!“
„Schi o!“ (2006) für Flöte und Klavier
„Schatten der Nacht“ (2006) für Flöte und Klavier
„Spiegel des Verstandes - Specchio della mente“ (2006) für Flöte Solo

KAMMERMUSIK, WERKE FÜR KLEINE ENSEMBLES

„Dream of the Alps“ (2005) für drei Alphörner
„DSM- IV“ (2005) für Zither, Horn und Kontrabass
I „men“
II „tal“
„POLY- TICKS“ (2005) für Schlagwerkensemble
„FUTUUR“ (2005) für steirische Ziehharmonika, Didgeridoo, 2 Teppiche und 2 Teppichklopfer
I „ächzend“
II „fordernd“
III „verbindend“
„air des souffleuses“ (2006) für Flöte und Klarinette
„Tanz der Venusmuscheln“ (2006) für drei Muschelhörner
„Antennopedia“ (2006) für Tuba, Perkussion, Viola und Kontrabass
„sonus feminae“ (2006) für Flöte, Klavier, Altstimme, Violine
I „Iniziando parlando...“
II „Silentium fintum“
III „Finale ratschale“
„wintes prût“ (2006) für Streichquartett und Klarinette