

## Werkverzeichnis Michael Sebastian Pegger

## Verlag/Aufbewahrung

Marsch für die türkische Musik (1830)	Ferdinandeum/Innsbruck
Fahnenweih-Marsch (1848)	Ferdinandeum/Innsbruck
Joseph-Marsch (1856)	Ferdinandeum/Innsbruck
Festmarsch für die türkische Musik (1864)	Ferdinandeum/Innsbruck

Kompositionen für Klavier zu zwei und vier Händen oder andere Kleinbesetzungen  
(Typische Kleinformen, die vielleicht für Blasmusik gedacht waren)

Marsch, C-Dur, „Der Wettrenner“ (1841)	Ferdinandeum/Innsbruck
Marsch, C-Dur, (1829)	Ferdinandeum/Innsbruck
Marsch, C-Moll, im Viervierteltakt (1875)	Ferdinandeum/Innsbruck
Marsch, C-Dur, „Jugendmarsch“	Ferdinandeum/Innsbruck
Marsch, Es-Dur, „Der Oberleutnantsmarsch“ (1873)	Ferdinandeum/Innsbruck
Marsch, Es-Dur, „Freuden-Marsch“ (1884)	Ferdinandeum/Innsbruck
Marsch, Es-Dur, „Der Zorn-Marsch“ (1878)	Ferdinandeum/Innsbruck
Marsch, F-Moll, „Trauermarsch“ (1846)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, D-Dur, „Aufheiterungs-Polka“ (1888)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, D-Dur, „Reise-Polka“ (1888)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, Es-Dur, „Die Entenjagd-Polka“ (1877)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, F-Dur, „Sebastiani-Polka“ (1888)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, F-Dur, „Hilaritas-Polka“ (1890)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, G-Dur, „Tannmeisl-Polka“ (1863)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, G-Dur, „Freuden-Polka“ (1876)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, G-Dur (1884)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, G-Dur, „Freuden-Polka“ (1888)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, G-Dur, „Alm-Polka“ (1890)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, G-Dur, „Die freudige Weihnachts-Polka“ (1890)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, A-Dur, „Genesungs-Polka“ (1890)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, A-Dur, (1873)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, A-Dur, „Meine Lieblings-Polka“ (1888)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, A-Dur, „Die Hurrah-Polka“ (1868)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polka, H-Moll, „Zorn-Polka“ (1876)	Ferdinandeum/Innsbruck
Galopp, C-Dur, (1830)	Ferdinandeum/Innsbruck
Galopp, A-Dur, „Manzrin-Galopp“ (1829)	Ferdinandeum/Innsbruck
Ländler I und II, C-Dur, (1829)	Ferdinandeum/Innsbruck
Ländler I und II, F-Dur, (1829)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polonaise, C-Dur, (1830)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polonaise, C-Moll, (1830)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polonaise, D-Dur, (1829)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polonaise, Es-Dur, (1830)	Ferdinandeum/Innsbruck
Polonaise, F-Dur, (1830)	Ferdinandeum/Innsbruck
Walzer, D-Dur, (1829)	Ferdinandeum/Innsbruck
Walzer, Es-Dur, (1830)	Ferdinandeum/Innsbruck
Walzer, D-Dur, „Die Vintschgauer“ (1857)	Ferdinandeum/Innsbruck

In verschiedenen seiner Sammlungen scheinen noch weitere Tänze, Polonaisen, Ländler, Walzer und Trauermärsche auf.