

Werkverzeichnis Hubert Stuppner

Kompositionen für Bläser	Besetzung	Verlag/Aufbewahrung
Wagner-Moment , für symphonisches Blasorchester (1998)		Kliment
Bal lunaire, für Fl. Ob. Kl. Fg. Hr. Tr. Pos. Klavier und Streichquintett (1982)		Edition Modern
Vogelsang, für Flöte oder Klarinette Solo ad lib.(1981)		Ricordi-München
Tanzsuite Nr. 2 „Eine imaginäre Pantomime im Cabaret Toulouse-Lautrec 1909“ (Walzer, Tango, Ragtime, Tango,Ragtime, Valse triste, Tango, Ragtime) für 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag., 1 Kfg., 2 Hrn.(1985)		Ricordi-München
Tanzsuite Nr.4, für Bläserquintett (1988)		Ricordi-München
Salome-Gesänge, für Flöte (od. Oboe) und Klavier (1989)		Ricordi-München
Hiob, eine musikalische Aktion, für Bariton, Chor und kleines Orchester (1.(Pikk.)1.1.1.1./1.1.1.1. 3 Schlz. Klav./0.0.1.1.1.) (1990)		Ricordi-München
Folk Dances „Draculas Midsummernight-Dances“, für Kammerensemble (Fl. Ob. Klar. Fg. Hr. Tr., Pos., Streichquintett) (1993)		Ricordi-München
Folk Songs, für Sopran und Ensemble (Fl., Ob., Klar., Fg., Hr., Tr., Pos., Hfe. Streichquintett) (1993)		Ricordi-München
Klezmer, für Ob. Klar. Fag. Hr., Vl. Vla, Vc. Klav.(1999)		Ricordi-München
Tango-Suite Nr.2,für Klarinette und Streichquintett (2000)		Ricordi-München
Tango-Suite Nr.3 für Klar., Viol., Akk. u. Streichorchester		Ricordi-München
Des braven Soldaten Schwejk lustige Tänze, für 3 Tr., 2 Hr. 3 Pos. (2001)		Ricordi-München
Schwejk, für Blechbläser-Quintett (2002)		Ricordi-München
Owe, war sint verschwunden alliu miniu jar!, für gemischten Chor, Bläserquintett, Harfe, Cel. u. Schlzg. (6 Lieder von Walther von der Vogelweide“) (2005)		Ricordi-München