

## Werkverzeichnis Gottfried Veit

Werke für Blasorchester	Verlag/Aufbewahrung
KONZERTANTE MUSIK	
Kleine Konzertouvertüre (1990)	Helbling
Tiroler Heldengedenken (2000)	
Unter Verwendung des alten A. Hofer-Liedes	TSS
Alpenländische Tanz - Suite (1982)	
Marsch, Ländler, Bayrischer, Zwiefacher	Comes
Alexander – Choral (1974)	Ruh
Huldigungsmusik (1985)	Tatzer
Tiroler Gelöbniß (1996)	
Choralbearbeitung für Blasorchester	TSS
Südtiroler Volksweisen (1986)	
Melodienfolge	Rundel
Tiroler Schwur (1984)	
Hymnische Musik	Helbling
Jubiläumsmusik (2001)	TSS
Burgeiser Spielmusik (1994)	
Thema mit Variationen	Helbling
Concertino (1995)	
For Trumpet and Band	Musica Mundana
Konzertouvertüre („Die Allgäuische“) (1998)	Tatzer
Etschland (1980)	
Konzertouvertüre	Helbling
Die vier Temperamente (1981)	
Epigramme für Blasorchester	
Der Melancholiker, der Sanguiniker, der Phlegmatiker und der Choliker	Comes
Natascha (2000)	
Russische Volksweisen	Koch
Burleske (1996)	
Für Blasorchester	TSS
Das Orakel oder „Die Macht des Geistes“ (1997)	
Klangbilder für Blasorchester	Tatzer
Das Porträt – „Peter Anich - Musik“ (1997)	
Für Blasorchester	TSS
Freetime Music (1998)	
Für Blasorchester	Tatzer
Hexensabbath (1976)	
Konzertmusik	Helbling
Konzerttango (1988)	Arcon
Schwäbische Rhapsodie (1994)	Koch
Signum (1994)	
Präludium für Blasorchester	Helbling
Meran (1992)	
Romantisches Tongemälde	Rundel

Konzertmusik (1991) Für Schlagzeug und Blasorchester	Molenaar
Der Schlern (1993) Romantisches Tongemälde	Koch
Reich der Dolomiten (1986) Romantisches Tongemälde	Helbling
Schloß Tirol (1988) Romantisches Tongemälde	Rundel
Das Weltgericht (1991) Klangbilder für Bläser, Klavier und Schlaginstrumente	Helbling TSS
Ekstatischer Tanz (1999) Passionsmusik (1995) Klangbilder für Blasorchester	Koch Tatzer Tatzer
Perpetuum mobile (2001) Böhmische Rhapsodie (2004) Die Posaunen von Jericho (2004) Klangbilder für Blasorchester	Tatzer TSS TSS
Südtiroler Schützen-Fanfare (2005) VSM-Fanfare (2005) Concertino (2005) Für Euphonium und Blasorchester	Tatzer
Alpenländische Fantasie (2005) Für Jugendblasorchester	HeBu
Der Lagerboogie (2005) Für Jugendblasorchester	HeBu
Concertino (2006) Für drei Alphörner in F und Blasorchester	HeBu
Der Zottelmarsch (2006) Für Jugendblasorchester	HeBu
Branle des Checaux (2006) Für Jugendblasorchester	HeBu
Passacaglia (2007) Für Blasorchester und Blechbläserquintett	TSS
Französische Rhapsodie (2007) Für Blasorchester	HeBu
<b>FESTLICHE MUSIK</b>	
Begegnung (1997) Freiluftmusik für Trompetenchor, Pauken und zwei Blasorchester	Koch
ÖBV – Hymnus (1988) In memoriam H. Schmid	Tatzer
Aubade für Blasmusik (1975) Huldigungsmusik (1985)	Helbling Tatzer
Hymne der Blasmusik (1973) Alphorn – Tag (1996)	Helbling
Für 4 Alphörner in F und Blasorchester	Rundel

Bläsermusik (1985) Für Pfeifer und Trommler, Trompeter und Pauker sowie Blasorchester	Arcon
Eppaner Festmusik (1991) Für sechs (Natur-) Trompeten, Pauken und Blasorchester	Halter
Festmusik für Blasorchester (1984)	Kliment
Jubiläumsmusik (2001)	TSS
Tiroler Schwur (1984) Hymnische Musik	Helbling
Andreas Hofer-Fanfare (2002)	TSS
Tiroler Gelöbnis (1996) Choralbearbeitung für Blasorchester	TSS
KIRCHLICHE MUSIK	
Tiroler Heldengedenken (2000) Unter Verwendung des alten A. Hofer-Liedes	TSS
Festlicher Marsch (1982) Prozessionsmarsch	Comes
Abschied (1990) Trauermarsch	Halter
Huldigungsmusik (1985)	Tatzer
St. Georgs-Messe (1983) Kyrie, Gloria, Credo, Offertorium, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei und Ausklang	Helbling
Tiroler Gelöbnis (1996) Choralbearbeitung für Blasorchester	TSS
Dankgebet (2005) Choralbearbeitung für Blasorchester	TSS
Glaube, Hoffnung und Liebe (2005) Drei meditative Klangbilder	TSS
Tiroler Schwur (1984) Hymnische Musik	Helbling
Festmusik für Blasorchester (1984)	Kliment
Mater Dolorosa (1986) Sakralmusik	Kliment
Requiem für Blasorchester (2000) Introitus, Dies irae, Offertorium, Sanctus, Agnus Dei, Lux aeterna	Tatzer
Das Orakel oder „Die Macht des Geistes“ (1997) Klangbilder für Blasorchester	Tatzer
Das Weltgericht (1991) Klangbilder für Bläser, Klavier und Schlaginstrumente	Helbling
Passionsmusik (1995) Klangbilder für Blasorchester	Koch

## MÄRSCHCHE

Abschied (1990)	
Trauermarsch	Halter
Weg zu Gott (2001)	
Trauermarsch	Koch
Festlicher Marsch (1981)	
Prozessionsmarsch	Comes
Lob Gottes (2001)	
Prozessionsmarsch	Koch
Luis Durnwalder – Marsch (1991)	Helbling
Völser Kuchlkastl-Marsch (2002)	Tatzer
Euro – Marsch (1998)	Tatzer
Straßenmarsch (1980)	
Unter Verwendung des Liedes „Wir ziehen über die Straßen“	Kliment
Südtiroler Musikanten – Marsch (1987)	Kliment
Südtiroler Schützenmarsch (1984)	Comes
Zu Gast in Südtirol (1992)	
HGV – Marsch	Helbling
Konzertmarsch in B – Dur (1997)	Tatzer
Sinfonischer Marsch Nr. 1 (1987)	
Im italienischen Stil	Helbling
Militärmarsch (1988)	Rundel
Grieser Musikanten (2005)	
Konzertmarsch	Tatzer
Lungauer Jubiläumsmarsch (2004)	
Marsch mit Gesang	Tatzer
Festmarsch (2006)	
Für Blasorchester	Tatzer

## BEARBEITUNGEN FÜR BLASORCHESTER

Zu Mantua in Banden (1978)	
Tiroler Landeshymne	
Bearbeitung: Gottfried Veit	Helbling
Blasmusiksätze zum Gotteslob (1988)	
Bearbeitung: Herbert Paulmichl und Gottfried Veit	Tatzer
Ich hatt` einen Kameraden (2002)	
Trauerchoräle für Blasorchester	
Bearbeitung: Gottfried Veit	Koch
Zwei alpenländische Weisen (1998)	
Für Blasmusik (und Soloflügelhörner)	
Bearbeitung: Gottfried Veit	Rundel
Unüberwindlich starker Held St. Michael (1997)	
Chaconne und Choral	
Bearbeitung: Gottfried Veit	Tatzer
Vom Himmel hoch, da komm ich her (1999)	
Choralbearbeitung für drei Instrumentalchöre	

(zwei Instrumentalchöre u. Blasorchester oder Orgel)	
Bearbeitung: Gottfried Veit Die Macht der Liebe (2000) Von Dimitri Bortnianski	Tatzer
Bearbeitung: Gottfried Veit Dolomitenwacht (1996) Konzertmarsch von Karl Koch	Koch
Bearbeitung: Gottfried Veit Andreas Hofer-Marsch (2004) Konzertmarsch von H. L. Blankenburg	Bohne
Bearbeitung: Gottfried Veit Festfanfare op. 36 b (1997) Von Joseph Messner	Tatzer
Bearbeitung: Gottfried Veit Andreas Hofer Veteranen und Krieger Verein-Marsch (2002) Marsch von Karl Pichler	Bohne
Bearbeitung: Gottfried Veit Gruß aus Bruneck (1998) Marsch von A. Del Marco	Tatzer
Bearbeitung: Gottfried Veit Marsch für's Bürgerliche Schützen Corps Innsbruck (1995) Von Johann Baptist Gänsbacher	Bohne
Bearbeitung: Gottfried Veit Andreas Hofer-Ouvertüre (2002) Von Philipp Schmutzer	Bohne
Bearbeitung: Gottfried Veit Symphonischer Festmarsch op. 38 (1999) Von Ludwig Thuille	TSS
Bearbeitung: Gottfried Veit Stille Nacht, heilige Nacht (2001) 36 Advents- und Weihnachtslieder für variable Besetzung (Holz, Blech, Streicher, Blockflöten, Gemischtes Ensemble, Blasorchester (und Volksgesang ad lib.)	Bohne
Kimmt schön hoamli die Nacht (2003) Volkslied	Koch
Bearbeitung: Gottfried Veit Was schlägt denn da oben (2003) Volkslied	Rundel
Bearbeitung: Gottfried Veit Inn Ladin - Ladinische Hymne - (2007)	Rundel
Bearbeitung: Gottfried Veit	Tatzer

Werke für Bläserensembles  
(Originalkompositionen und Bearbeitungen)

Verlag/Aufbewahrung

MUSIK FÜR HOLZBLÄSER  
Alpenländische Klarinetten – Weihnacht (1999)

Für vier Klarinetten oder variable Holzbläserbesetzung Alpenländische Volksmusik (1992)	Koch
Für vier Klarinetten Bayrischer, Zwiefacher, Polka, Jodler, Landler, Stille Weis` Kleine Suite für vier Querflöten (1992)	Helbling
Andante, Adagio, Allegro Mozart für alle (1997)	Helbling
Für vier Klarinetten Tarantella (1997)	Koch
Für sechs Klarinetten (Bassklarinete ad lib.) Erstes Spielbuch (1999)	Rundel
Alle blasen mit 25 leichte bis mittelschwere Spielstücke großer Meister Spielstücke für drei Klarinetten (1978)	Tatzer
Werke von Beethoven, Mozart, Haydn, Händel, Gluck, Fux und Bach Bearbeitung: Gottfried Veit	Helbling
Sechs Menuette für vier Klarinetten (1996) Werke von Mozart, Haydn, Beethoven, Pleyel und Sperontes Bearbeitung: Gottfried Veit	Koch
Heitere Spielmusik (1991) Für vier Klarinetten Menuett, Musette und Gigue Kassation (1977)	Rundel
Für zwei Klarinetten und Fagott (oder Tenorhorn/ Tenorsaxophon) Musichetta (2003)	Bohne
Für sechs Klarinetten (und Bassklarinete ad lib.) Klassische Spielstücke (1982)	Rundel
Für vier Klarinetten Werke von Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert und Schumann Bearbeitung: Gottfried Veit	Helbling
Südtiroler Volksmusik (1983) In der Sennhütte-Bayrischer, Kirchttag-Ländler, Hosenlupfer-Polka, Umgang-Marsch und Maiblumen-Walzer Für Es – Klarinette, (Flöte in C) B - Klarinette, zwei Flügelhörner, Tenorhorn, zwei Hörner, Posaune (Harfe oder Harmonika) und Bass Bearbeitung: Gottfried Veit	Comes
Drei Stücke für vier Klarinetten (1978) Klangbänder, Tanzrhythmen, Geläufigkeiten Furioso (1992)	Helbling
Für zwei Querflöten, Klarinette (oder drei Querflöten) und Klavier Capriccio (1990)	Zimmermann

Für neun Querflöten Parodie (1989)	Zimmermann
Für vier Klarinetten Musik für vier Klarinetten (2004)	Rundel
Badia-Suite	TSS
<b>MUSIK FÜR BLECHBLÄSER</b>	
Tiroler Lieder für Blechbläserquartett (1975) Wohl ist die Welt so groß und weit, Zu Mantua in Banden, Auf zum Schwur Tiroler Land, Tirol isch lei oans, Ach Himm`l es ist verspielt Bearbeitung: Gottfried Veit	Helbling
Serenade für Blechbläser (1974) Für zwei Trompeten und zwei Posaunen Weihnachtslieder (1989)	Helbling
Für zwei Trompeten, zwei Posaunen und Bass Stille Nacht, heilige Nacht, Es ist ein Ros` entsprungen, O du fröhliche, Tochter Zion, Ihr Hirten Bearbeitung: Gottfried Veit	Helbling
Adventslieder für Blechbläserquartett (1975) Gegrüßt sei Maria, O Heiland reiß die Himmel auf, Maria durch ein Dornwald ging, Tauet Himmel den Gerechten, Macht hoch die Tür Bearbeitung: Gottfried Veit	Helbling
Osterlieder für Blechbläserquartett (1975) Christ lag in Todesbanden, O Haupt voll Blut und Wunden, Osterlied, Christ ist erstanden Bearbeitung: Gottfried Veit	Helbling
Erstes Spielbuch (1999) Alle blasen mit 25 leichte bis mittelschwere Spielstücke großer Meister	Tatzer
Alpenländische Weihnacht (1995) 10 Weihnachtsweisen für variable Blechbläserbesetzung	Koch
Apfel – Suite (1998) Sechs Sätze Für 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba und Pauken	TSS
Aubade für Blechbläser (1974) Für zwei Trompeten und zwei Posaunen Einzugsmusik und Auszugsmusik (1976)	Helbling
Für drei Trompeten, drei Posaunen und Tuba Festliche Fanfaren (1984)	Helbling
Für vier Blechbläserchöre und Pauken Zwingenstein-Fanfare (2004)	Comes
Für vier Blechbläserchöre und Pauken Ich hatt` einen Kameraden (1998) Trauerchoräle für variable Blechbläserbesetzung	TSS

Bearbeitung: Gottfried Veit Kleine Turmmusik Nr. I-II-III (1974)	Koch
Für zwei Trompeten und zwei Posaunen Parodistische Variationen über das Lied „An Vorarlberg“ (1996)	Helbling
Für zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba Spielstücke für ein, zwei, drei und vier Hörner (1996)	Rundel
Bearbeitung: Gottfried Veit Sonata pian e forte (1988) Von Giovanni Gabrieli	Koch
Für zwei Instrumentalchöre variabler Besetzung Bearbeitung: Gottfried Veit Südtiroler Volksmusik (1983)	Rundel
In der Sennhütte-Bayrischer, Kirchttag-Ländler, Hosenlupfer-Polka, Umgang-Marsch und Maiblumen-Walzer Für Es – Klarinette, (Flöte in C) B - Klarinette, zwei Flügelhörner, Tenorhorn, zwei Hörner, Posaune (Harfe oder Harmonika) und Bass	
Bearbeitung: Gottfried Veit Cantus et Chorea (1994)	Comes
Für fünf Blechblasinstrumente Rondophonie (2006)	Helbling
Für acht im Kreis aufgestellte Blechbläser Vier Miniaturen (2006)	Echo
Für vier Trompeten Gustav Mahler – Musik (2000) (Über Themen der „Auferstehungssymphonie“)	Echo
Für je vier Trompeten, Hörner, Posaunen, Tuba und Pauken Jubiläumsfanfare (2000)	Tatzer
Für je vier Trompeten, Hörner, Posaunen, Tuba, Pauken und Gong Richard Strauss-Musik (2000)	Tatzer
Für je vier Trompeten, Hörner, Posaunen, Tuba und Pauken Richard Wagner-Musik (2001)	Tatzer
Für je vier Trompeten, Hörner, Posaunen, Tuba und Pauken Anton Bruckner-Musik (2005)	Tatzer
Für je vier Trompeten, Hörner, Posaunen, Tuba und Pauken	Tatzer
<b>WERKE FÜR VERSCHIEDENE BESETZUNGEN MIT BLÄSERN</b>	
Triolog (2000) Für zwei Orgeln, zwei Trompeten und Röhrenglocken Musik im Jahreskreis (1992) Kantate für die Vereine eines Dorfes (Für gemischten Chor, Kinderchor, Männerchor)	Tatzer



ad lib., Tenor, Sprecher, Sprecherin, Bläserquintett und Blasorchester)	Böhm
Stille Nacht, heilige Nacht (2001)	
36 Advents- und Weihnachtslieder	
für variable Besetzung (Holz, Blech, Streicher, Blockflöten, Gemischtes Ensemble, Blasorchester (und Volksgesang ad lib.)	Koch
Der Tharerwirt von Olang (1997)	
Für Männerchor, zwei Trompeten, zwei Posaunen und Pauken	TSS
Variationen für Bläserquintett (2002)	
Über ein Thema von N. Paganini	
Für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	Tatzer
Franziskus-Messe (2002)	
Für Vorsänger, gemischten Chor, zwei Trompeten, zwei Posaunen und Orgel	TSS
Messe in Es (Leonfeldner Messe) von Karl Pauspertl (1989)	
Für Chor und Blasorchester	
Chorsatz (SATB) von Gottfried Veit	Tatzer