



# Marschmusikbewertung - Gesamtbericht

Verband Südtiroler Musikkapellen

<http://www.vsm-bozen.it>



Landesmusikfest in: Meran am 17.10.2015

Bezirk: Meran (ME)

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
<b>Musikkapelle Mauls</b> <i>Vereins-Nr.: 605</i>	Matthias Blasbichler Ricarda Janissen	<b>B</b>	Mein Heimatland / Sepp Neumayr		<b>89.39</b>
<b>Musikkapelle Afing</b> <i>Vereins-Nr.: 101</i>	Valentin Domanegg Christof Reiterer	<b>C</b>	Schönes Prag / Frantisek Kmoch		<b>87.93</b>
<b>Musikkapelle Schenna</b> <i>Vereins-Nr.: 422</i>	Paul Regele Alois Schönweger	<b>C</b>	Arosa Marsch / Oskar Tschuor		<b>89.13</b>
<b>Musikkapelle Flaas</b> <i>Vereins-Nr.: 111</i>	Gabriel Reiterer Josef Reiterer	<b>C</b>	Ruetz / Erwin Trojan		<b>86.60</b>
<b>Schützenkapelle Pichl-Gsies</b> <i>Vereins-Nr.: 325</i>	Thomas Schwingshackl Joachim Schwingshackl	<b>C</b>	Wir grüßen mit Musik / Siegfried Rundel		<b>91.13</b>
<b>Musikkapelle Vahrn</b> <i>Vereins-Nr.: 224</i>	Hansjörg Oberhuber Toni Profanter	<b>D</b>	Wir grüßen mit Musik / Siegfried Rundel		<b>89.70</b>

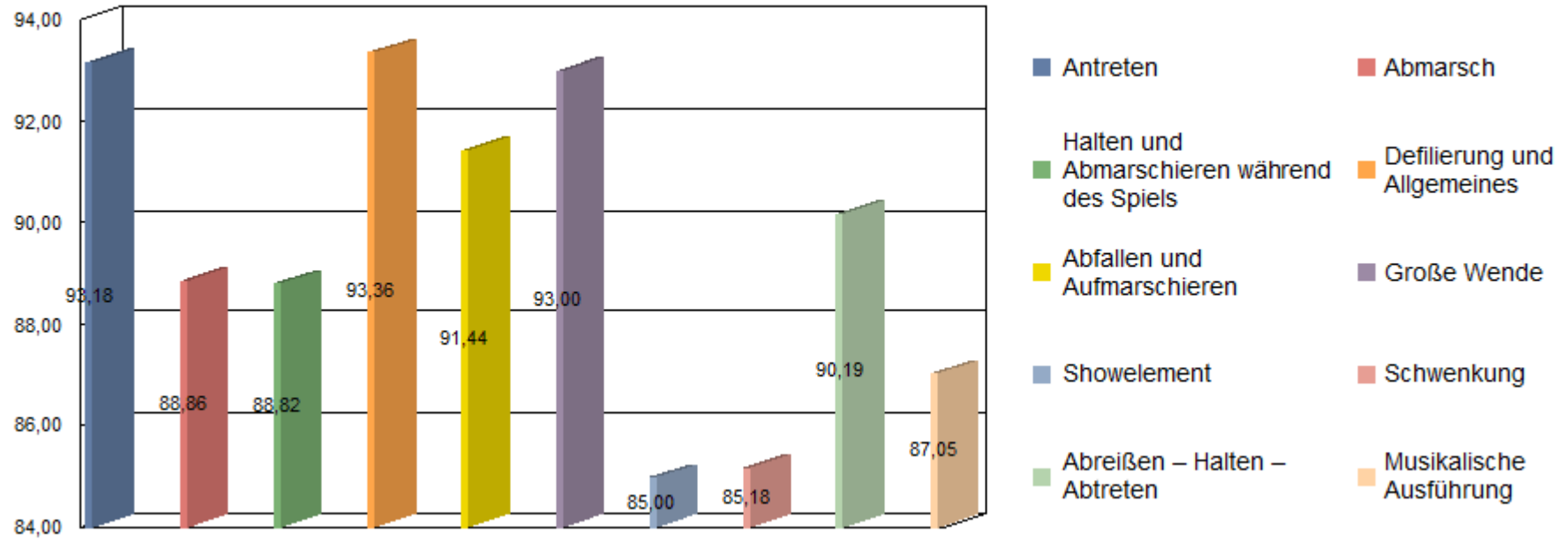
Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
<b>Trachtenmusikkapelle Oberalm</b> <i>Vereins-Nr.: 715</i>	Albert Brunauer Dionys Ebner jun.	<b>D</b>	Rechts Schaut / Sepp Tanzer		<b>90.70</b>
<b>Musikkapelle St. Georgen</b> <i>Vereins-Nr.: 331</i>	Hansjörg Algrang Johann Mitterhofer	<b>D</b>	47er Regimentsmarsch / J.F. Wagner		<b>89.64</b>
<b>Bürgerkapelle Lana</b> <i>Vereins-Nr.: 407</i>	Thomas Pircher Martin Knoll	<b>D</b>	Alpenjäger / Erwin Trojan		<b>92.29</b>
<b>Banda Folkloristica Folgaria</b> <i>Vereins-Nr.: 701</i>	Giuseppe Ferraro Massimo Simoncelli	<b>E</b>	47er Regimentsmarsch / J.F. Wagner		<b>86.65</b>
<b>Bundesmusikkapelle Terfens</b> <i>Vereins-Nr.: 714</i>	Bernhard Klammsteiner Bernhard Klammsteiner	<b>E</b>	Mein Heimatland / Sepp Neumayr		<b>89.25</b>

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
------------------	-----------------------------	-----	--------------------------------	--------------	--------

Kapellen	Leistungsstufe	AVG.	MIN.	MAX.
1	B	89,39	89,39	89,39
<b>1</b>	<b>B</b>	<b>89,39</b>	<b>89,39</b>	<b>89,39</b>
1	C	91,13	91,13	91,13
3	C	87,89	86,60	89,13
<b>4</b>	<b>C</b>	<b>88,70</b>	<b>86,60</b>	<b>91,13</b>
2	D	91,50	90,70	92,29
2	D	89,67	89,64	89,70
<b>4</b>	<b>D</b>	<b>90,58</b>	<b>89,64</b>	<b>92,29</b>
2	E	87,95	86,65	89,25
<b>2</b>	<b>E</b>	<b>87,95</b>	<b>86,65</b>	<b>89,25</b>
<b>Gesamt:</b>	<b>11</b>	<b>89,31</b>	<b>86,60</b>	<b>92,29</b>

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
------------------	-----------------------------	-----	--------------------------------	--------------	--------

### Bezirksdurchschnitt



Antreten      Abmarsch      Halten und Abmarschieren während des Spiels      Defilierung und Allgemeines      Abfallen und Aufmarschieren      Große Wende      Showelement      Schwenkung      Abreißen – Halten – Abtreten      Musikalische Ausführung

<b>B</b>	<b>93,57</b>	<b>89,17</b>	<b>90,50</b>	<b>92,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>85,00</b>	<b>92,08</b>	<b>86,88</b>
<b>C</b>	<b>94,46</b>	<b>89,37</b>	<b>86,13</b>	<b>93,25</b>	<b>90,56</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>85,38</b>	<b>90,10</b>	<b>86,09</b>
<b>D</b>	<b>92,50</b>	<b>88,96</b>	<b>90,88</b>	<b>93,50</b>	<b>91,11</b>	<b>95,63</b>	<b>0,00</b>	<b>85,88</b>	<b>90,62</b>	<b>88,75</b>
<b>E</b>	<b>91,79</b>	<b>87,50</b>	<b>89,25</b>	<b>94,00</b>	<b>93,89</b>	<b>87,75</b>	<b>85,00</b>	<b>83,50</b>	<b>88,54</b>	<b>85,63</b>
<b>Ø</b>	<b>93,18</b>	<b>88,86</b>	<b>88,82</b>	<b>93,36</b>	<b>91,44</b>	<b>93,00</b>	<b>85,00</b>	<b>85,18</b>	<b>90,19</b>	<b>87,05</b>