

Neue Noten für Messe gesucht

MUSIK: Kompositionswettbewerb für die Hl. Messe des Verbandes Südtiroler Musikkapellen (VSM) und Verbandes der Kirchenchöre (VKS)

BOZEN (ste). Die beiden großen musikalischen Dachverbände vereinen rund 10.000 Musikantinnen und Musikanten (VSM) und rund 8000 Sängerinnen und Sänger (VKS) in 210 Musikkapellen und 316 Kirchenchören. Zur Förderung und Intensivierung der Zusammenarbeit von Chören und Musikkapellen wurde nun ein eigener Kompositionsauftrag zur musikalischen Gestaltung einer Heiligen Messe für Kantor, Gemeinde, gemischten Chor und Blasorchester ausgeschrieben.

Die Musikkapellen stellen eine wertvolle Bereicherung in den liturgischen Feiern dar und gestalten das ganze Jahr hindurch die verschiedensten

kirchlichen Festtage gemeinsam mit Kantoren und Chören.

Dieses Zusammenspiel von Musikkapelle, Kantor, Gemeinde und Chor ist daher von besonderer Bedeutung und zudem höchst wünschenswert, heben die Verantwortlichen der beiden Verbände hervor. Dazu wurde nun ein eigener Kompositionsauftrag ausgeschrieben.

Nur unveröffentlichte Werke zulässig

Der Wettbewerb steht Komponistinnen und Komponisten aus dem deutschen Sprachraum offen. Eingereichte Kompositionen müssen noch unveröffentlicht sein und dürfen



Die Bürgerkapelle Untermais beim Festgottesdienst des Landesmusikfestes 2010 in der Pfarrkirche von Meran.

noch nicht öffentlich aufgeführt worden sein. Für die Bewertung und Vergabe der gesamten Messe (Ordinarium und Proprium) ist bis zum 15. März nur das „Sanctus/Benedictus“ als Direktionspartitur einzureichen.

An den Sieger der Ausschreibung wird der honorierte Kompositionsauftrag für die Uraufführung im November vergeben. Der Zweit- und Drittplatzierte erhält 300 bzw. 200 Euro als Vergütung für die eingereichte Partitur.

Weitere Informationen sind auf den Internetseiten der beiden Verbände (www.vsm.bz.it und www.vks.it) abrufbar.

© Alle Rechte vorbehalten