



Konzert im Rahmen der „Denktage“ im Innsbrucker Congress

FOTOS: WOLFGANG ALBERTY

Euregio-Landes- Jugendblasorchester 2018

Folgende Werke standen 2018 auf dem Programm:

- The Hounds of Spring von Alfred Reed
- Danza Sinfonica von James Barnes
- Elsa's Procession to the Cathedral von Richard Wagner
- Galopp aus La Boutique fantasque von Rossini/Respighi
- Macht des Schicksals- Ouvertüre von G. Verdi
- Procession of the Nobles von Rimsky-Korsakov
- Symphonie Nobile von Robert Jager
- Königsmarsch von Richard Strauss
- Toccata von Erickson

Das Euregio-Landes-Jugendblasorchester ist ein Auswahlorchester des Tiroler, Südtiroler und Trentiner Blasmusikverbands und wurde 2015 gegründet. Nach dem riesigen Erfolg im ersten Jahr war es ein Anliegen der drei Landeshauptleute Günther Platter, Ugo Rossi und Arno Kompatscher, dass das Projekt fortgesetzt wird.

Jeder Verband hatte schon seit vielen Jahren eigene Jugendorchesterprojekte. Nach der Gründung der Europaregion Tirol-Südtirol-Trentino wurde bewusst in die drei Schlüsselbereiche für die Entwicklung der Gesellschaft – Kultur, Bildung und Forschung – investiert. Die Bestrebungen wurden daher im Bereich Musik auf ein ge-

meinsames Orchester ausgerichtet. Junge Menschen aus allen drei Landesteilen sollten zusammen kommen, um gemeinsam zu musizieren und ein Konzertprogramm zu erarbeiten. Daraus entwickelt hat sich ein Vorzeigeprojekt, das die Verständigung und Vernetzung der zukünftigen Generationen untereinander fördert. Mittlerweile gab das Orchester 2016 drei Konzerte, im Jahr 2017 vier Konzerte und in der Saison 2018 sogar fünf gemeinsame Konzerte. So gastierte das Orchester zunächst bei den Innsbrucker Promenadenkonzerten am Donnerstag, den 26. Juli 2018, dem RIVA MUSIC FESTIVAL am 27. Juli 2018 und im Gustav Mahler Saal in Toblach am 28. Juli 2018. Zudem trat das Orchester



Junge MusikantInnen aus Tirol, Südtirol und dem Trentino, verbunden durch die Sprache der Musik

am 2. November 2018 im Rahmen der 100-Jahr-Gedenkveranstaltung des Landes Tirol „Konflikt-Erfahrung-Chance“ im Innsbrucker Congress auf.

Auf hohem Niveau

Das Ziel dieser Konzerte ist es, gemeinsame Werte und Traditionen, die uns auf hohem musikalischen Niveau verbinden, neu zu entdecken, um eine gemeinsame Zukunft zu gestalten. Seit 2016 ist Teil des Projektes auch ein angeschlossenes Sommer-Camp, bei dem intensiv geübt

und ein abwechslungsreiches Programm erarbeitet wird.

Für die künstlerische Leitung zeichnen die drei Dirigenten Wolfram Rosenberger, Direktor der Musikschule Innsbruck, Meinhard Windisch, Landesjugendreferent des Südtiroler Blasmusikverbandes und Franco Puliafito, Dirigent des Trentiner Verbandes, verantwortlich.

Als begeisterte Förderer der Initiative sind besonders die Innsbrucker Promenadenkonzerte zu erwähnen, die davon leben, dass Musik eine internationale

Sprache ist, die alle Grenzen überwindet und selbst keine Grenzen kennt, wo nur das Können am Instrument und am Dirigentenpult zählt. Weiters stehen die drei Landesverbände mit Elmar Juen, Pepi Fauster und Renzo Braus hinter diesem Projekt, das 2019 in die nächste und zugleich fünfte Ausgabe gehen wird.

Anmeldungen für die Teilnahme 2019 sind demnächst über die Website des Blasmusikverbandes möglich. ♪

Wolfram Rosenberger

TIROLER LANDESTRACHTENVERBAND
HERAUSGEBER

DIE TRACHTEN TIROLS

FOTOS VON BRIGITTE & GERHARD WATZEK

NEU!
Ein echtes
Tiroler
Highlight.



Tiroler Landestrachtenverband (Hg.)

DIE TRACHTEN TIROLS
FOTOS VON BRIGITTE & GERHARD WATZEK

21 x 28 cm, 400 Seiten, 747 Abbildungen
Hardcover mit Schutzumschlag, fadengebunden
ISBN: 978-3-85093-369-8
A/D € 47,50 (zuzüglich Versandkosten)

Über den Tiroler Landestrachtenverband (landestrachtenverband@tirol.com),
im Buchhandel oder direkt beim Verlag (www.berenkamp.at) erhältlich.