

Südtirols Blasmusikjugend spielt wieder auf

BOZEN. Nach 2-jähriger coronabedingter Zwangspause wird das Südtiroler Jugendblasorchester (SJBO) heuer wieder spielen, und zwar mit einem neuen Dirigenten. „Mit Karl Geroldinger, seines Zeichens Landesmusikschuldirektor von Oberösterreich, konnte eine absolute Koryphäe für die kommenden 3 Jahre gewonnen werden“, freut sich Verbandsjugendleiter Johann Finatzer. Die Auftritte des Jugendblasorchesters:

- **Orchesterwoche** vom 16. bis zum 22. Juli in **Schlanders**
- **Konzert** am 22. Juli um 20.30 Uhr in **Bruneck**, Michael-Pacher-Haus
- **Konzert** am 23. Juli um 20.30 Uhr in **Schlanders**, Kulturhaus
- **Konzert** am 24. Juli um 11 Uhr in **Bozen**, Konzerthaus



Blasmusikwelt zu Gast in Südtirol

BOZEN. Die Blasmusikwissenschaft ist zu Gast in Bozen: Seit gestern und bis Montag ist das Musikonservatorium „Claudio Monteverdi“ Schauplatz der Blasmusikforschung. Die Internationale Gesellschaft zur Erforschung

und Förderung der Blasmusik (IGEB) hält nämlich ihren Kongress in Südtirol ab. Es wird dies, nach Toblach und Lana, die dritte IGEB-Konferenz in Südtirol sein. Mit einem Konzert des Konservatoriumsorchesters unter der Lei-

tung von Thomas Ludescher wurde der IGEB-Kongress gestern eröffnet (Bild). In den nächsten Tagen stehen noch weitere Konzerte an: am heutigen Freitag, 15. Juli, um 20.30 Uhr spielt die Algunder Musikkapelle unter Kapellmeister

Christian Laimer im Saal des Bozener Konservatoriums auf, am morgigen 16. Juli um 16 Uhr die Musikkapelle Toblach unter Kapellmeister Sigisbert Mutschlechner im Gustav-Mahler-Saal in Toblach, und am Montag um 20.30 Uhr fin-

det das Galakonzert der Bürgerkapelle Gries unter Kapellmeister Georg Thaler im Saal des Konservatoriums in Bozen statt. Dazwischen tauschen sich die Wissenschaftler bei Vorträgen, Workshops und Besichtigungen aus. ©