

75 Jahre VSM: Dank mit Brixner Jubiläumsmesse



Tobias Chizzali an der Orgel



Die Musikkapelle Terlan und Bozner Chöre feiern mit Bischof Ivo Muser.

P. Oswald Jaeggi OSB (1913 -1963) war ein kirchenmusikalischer Wegbereiter. So verfolgte er schon im Vorfeld des 2. Vatikanischen Konzils, das er selber nicht mehr erlebte, mit großer Aufmerksamkeit die Bestrebungen zur Einführung der Muttersprache in der Liturgie. Die tätige Teilnahme aller im Gottesdienst versammelten Gläubigen war ihm ein großes Anliegen. In kirchenmusikalischen Fachzeitschriften gab er konkrete Hinweise zur Verbesserung des Volksgesanges und zur Einführung neuer Gemeindelieder. Gerade in seinen letzten Lebensjahren schrieb er sehr viele Kompositionen für Chor und Gemeinde sowie Leitverse und einstimmige Kirchenlieder. Ein Paradebeispiel dafür ist die Brixner Jubiläumsmesse. Anlass für diese Komposition für Gemeindegesang und Orgel oder Bläser war die 200-Jahr-Feier der Weihe des Brixner Domes im September 1958. Sie wurde beim feierlichen Abschluss des dazu von Bischof Joseph Gargitter ausgerufenen Eucharistischen Jahres gesungen. Zuvor wurde sie aber schon vom Vinzenter Studentenor beim Diözesantreffen der Kirchenchöre am

1. Mai desselben Jahres in Brixen vorgestellt. Seither ist die Messe in vielen Pfarrgemeinden verbreitet, Teile davon fanden auch Eingang in das Gotteslob.

Im Jahr 2023 erfährt die Brixner Jubiläumsmesse nun eine weitere landesweite Beachtung. Die beiden großen Verbände, Verband der Kirchenmusik (VKM) und Verband Südtiroler Musikkapellen (VSM), haben zum 110. Geburtstag und zugleich zum 60. Todestag von Oswald Jaeggi eine zeitgemäße Bearbeitung der Bläserchesterfassung der Messe in Auftrag gegeben. In Zusammenarbeit mit Dieter Viehweider vom Musikverlag MUNODI und dem VSM-Ehrenkapellmeister Gottfried Veit entstand die vorliegende revidierte Ausgabe (siehe dazu den Artikel in der Ausgabe Nr. 130, Seite 20).

Für die öffentliche Vorstellung der neuen Fassung der Messe wurde ebenso ein besonderer Anlass gewählt: das 75. Gründungsjubiläum des VSM. Dieses Jubiläum wurde am Wochenende vom 20./21. Mai 2023 in Bozen groß gefeiert. Zum Auftakt lud der VSM am Samstagabend zu ei-

nem Dankesgottesdienst mit Bischof Ivo Muser in den Bozner Dom ein. Der Domchor, der Stiftspfarrchor St. Augustin Gries und der Franziskanerchor sowie Kantor Peter Marsoner sangen, begleitet von Tobias Chizzali an der Orgel und der Musikkapelle Terlan unter der Gesamtleitung von Verbandskapellmeister Meinhard Windisch die Neufassung der Brixner Jubiläumsmesse. Dabei wurde exemplarisch auf alle Varianten von Aufführungsmöglichkeiten Bedacht genommen.

Das umfangreiche Notenmaterial der Neuausgabe der „Brixner Jubiläumsmesse“ wurde vor einiger Zeit an alle Mitgliedschöre des VKM und an die Musikkapellen des VSM versandt. Die Messe beeindruckt trotz ihrer Einfachheit wegen der vielen kombinierbaren Aufführungsvarianten und Besetzungsmöglichkeiten (Bläserchester, Orgel, Bläserquintett, Gemeindegesang, Chor, Kantor) mit viel musikalischem Farbwechsel. Sie ist besonders geeignet für das gemeinsame Musizieren von Musikkapellen und Chören sowohl in der Kirche als auch bei Messen im Freien.