



7. SÜDTIROLER DIRIGENTENWERKSTATT

Termin:	5. und 6. November 2021
Ort:	Nals, Haus der Vereine
Übungskapelle:	Bürgerkapelle Lana
Referent:	Marco Somadossi (TN)
Teilnahmegebühr:	150 € aktive Teilnahme (max. 6) 50 € passive Teilnahme (unbegrenzt)
Anmeldung:	innerhalb <u>15. Oktober 2021</u> (im Notizfeld ist die aktive oder die passive Teilnahme zu vermerken)


Green Pass ERFORDERLICH

INHALTE

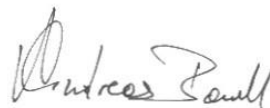
Liebe Kapellmeisterinnen und Kapellmeister!

Zum siebten Mal findet heuer die Dirigentenwerkstatt für Kapellmeisterinnen und Kapellmeister statt. Oberstes Ziel dieser Werkstatt ist es, mit Hilfe eines externen Referenten Inputs für die praktische musikalische Arbeit mit der Musikkapelle zu erhalten. Für die heurige Auflage ist es uns gelungen Marco Somadossi aus Rovereto zu gewinnen.

Wir freuen uns auf eine rege Teilnahme.



Meinhard Windisch
Verbandskapellmeister



Andreas Bonell
Verbandsgeschäftsführer

STUNDENPLAN

Freitag, 5. November

- | | |
|-------------------|--|
| 09.00 – 10.30 Uhr | Vorbereitung einer Aufführung |
| 10.45 – 12.00 Uhr | Schlagtechnik |
| 14.30 – 16.00 Uhr | Das Klangbild einer Komposition |
| 16.15 – 18.00 Uhr | Schlagtechnik im Bezug auf die Literatur |
| 20.00 – 22.00 Uhr | Praxisprobe mit der BK Lana |

Samstag, 6. November

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| 09.00 – 10.30 Uhr | Vorbereitung einer Aufführung |
| 10.45 – 12.00 Uhr | Schlagtechnik |
| 14.30 – 18.00 Uhr | Praxisprobe mit der BK Lana |

LEBENS LAUF Marco Somadossi



Marco Somadossi wurde 1968 in Rovereto geboren. Er studierte am Konservatorium „F. A. Bonporti“ in Trient und machte seinen Abschluss in Posaune und Instrumentation sowie den Hochschulabschluss „summa cum laude“ in „Leitung und Komposition für Blasorchester“ (Tilburg, NL). Er vertiefte sein Studium in Komposition mit Stephen Melillo (USA) und James Barnes (USA) und in Dirigieren mit Jan Cober (NL), Felix Hauswirth (CH) und Jo Conjaerts (NL).

Nach einer intensiven künstlerischen Laufbahn als Posaunist widmete er sich der Musikkomposition und dem Dirigieren von Musikkapellen und anderen Ensembles:

- 11 CD-Einspielungen als Dirigent
- Sonderprojekte für die italienische Musikzeitschrift "Amadeus", Suoni delle Dolomiti, Festival Musica Sacra, Internationales Symposium für Skulpturen, Hundertjahrfeier zum Ersten Weltkrieg (Redipuglia, Verano), Variegato (Rom), Festival Musica Riva (TN), Terra Comunica (Umbrien), Vatikanische Museen, Verteidigungsministerium, Innsbrucker Promenadenkonzerte und Mittelfest (Cividale del Friuli)
- Zusammenarbeit mit den Popsängern Goran Bregovic, Tosca, Antonella Ruggero und Simone Cristicchi, mit den Jazzmusikern Paolo Fresu und Andrea Tofanelli sowie mit den Theater- und Literaturkünstlern Mario Perrotta, Paolo Rumiz, Gianmaria Aliverta und Paola Roscioli
- Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben, in Italien und im Ausland
- Aufträge und Konzerte in Italien, Europa, USA und China
- Euterpe-Preis 2019 (Catona, Reggio Calabria).
- Er unterrichtet „Komposition und Instrumentation für Blasorchester“ am Konservatorium "Jacopo Tomadini" in Udine.
- Leiter des Blasorchesters des Konservatoriums von Udine
- Künstlerischer Leiter des internationalen Wettbewerbs "Flicorno d'oro" in Riva del Garda (TN)
- Künstlerischer Leiter des Internationalen Kompositionswettbewerbs von Allumiere (RM).

WERKE

Ouvertüre Nabucco **Giuseppe Verdi, arr. Franco Cesarini**

Via della Terra **Marco Somadossi**

El Camino Real **Alfred Reed**

Info: Die Werke oder Teile davon werden nach der Anmeldung den einzelnen aktiven Teilnehmern zugeteilt

ANMELDUNG

Die Anmeldung muss innerhalb **15. Oktober 2021** über das **VSM– Office** erfolgen. Bitte geben Sie im Feld „**Notiz**“ an, ob Sie **aktiv oder passiv** teilnehmen.