



## 7. SÜDTIROLER DIRIGENTENWERKSTATT

- Termin:** 6. und 7. November 2020
- Ort:** Vereinshaus Völlan
- Referent:** Björn Bus, Niederlande
- Übungskapelle:** Bürgerkapelle Lana
- Teilnahmegebühr:** 150 € aktive Teilnahme (max. 6)  
50 € passive Teilnahme (unbegrenzt)
- Anmeldung :** innerhalb **15. Oktober 2020** über das **VSM-Office**  
(im **Notizfeld** ist die **aktive** oder die **passive** Teilnahme zu **vermerken**)

## INHALTE

Liebe Kapellmeisterinnen und Kapellmeister!

Zum siebten Mal findet heuer die Dirigentenwerkstatt für Kapellmeisterinnen und Kapellmeister statt. Oberstes Ziel dieser Werkstatt ist es, mit Hilfe eines externen Referenten Inputs für die praktische musikalische Arbeit mit der Musikkapelle zu erhalten. Für die heurige Auflage ist es uns gelungen, den weltbekannten Dirigenten Björn Bus zu verpflichten.

Wir freuen uns auf eine rege Teilnahme der Kapellmeisterinnen und Kapellmeister.



Meinhard Windisch  
Verbandskapellmeister



Andreas Bonell  
Verbandsgeschäftsführer

## STUNDENPLAN

### Freitag:

09:00-10:30 Uhr: Dirigierprozess und Technik

11:00-12:00 Uhr: Dirigieren und Führen

14:30-15:30 Uhr: Sinfonische Transkriptionen

16:00-18:00 Uhr: Dirigieren (mit Klavier)

20:00-22:00 Uhr: Lehrprobe mit der Bürgerkapelle Lana

### Samstag

09:00-10:30 Uhr: Dirigieren (mit Klavier)

11:00-12:00 Uhr: Das Blasorchester, ein Chamäleon der Musik

14:30-18:00 Uhr: Lehrprobe mit der Bürgerkapelle Lana

## WERKE

Ouverture Nabucco - Giuseppe Verdi, arr. Franco Cesarini (mit Klavier und Bürgerkapelle Lana)

Hymn to the Sun - with the Beat of Mother Earth - Satoshi Yagisawa (mit Bürgerkapelle Lana)  
(version 2016)

El Camino Real – Alfred Reed (mit Bürgerkapelle Lana)

Serenade Op. 22 - Derek Bourgeois (mit Klavier)

Die Werke oder Teile davon werden nach der Anmeldung den einzelnen aktiven Teilnehmern zugeteilt.

## LEBENS LAUF Björn Bus



**Björn Bus** wurde 1980 im niederländischen Brunssum geboren. Dort, im Süden der Niederlande, liegen auch seine musikalischen Wurzeln. Bei der Harmonie Orkest Concordia Treebeek fing er als Schlagzeuger an. Später wechselte er zur Posaune.

Das Dirigieren erlernte Björn Bus bei Alex Schillings. 2004 absolvierte er den Abschluss an der Musikhochschule von Groningen. Er legte das Bachelorstudium summa cum laude ab. Im gleichen Jahr schloss er an der Musikhochschule Maastricht seine Ausbildung zum Posaunisten bei Harrie Ries ab. 2005 und 2006 studierte er an der Musikhochschule Aachen bei Wim Becu Barockposaune. Seinen Masterabschluss im Fach Dirigieren schloss er 2011 am Conservatorium Maastricht ebenfalls mit summa cum laude ab. Sein Lehrer war der international bekannte Dirigent Jan Cober.

Bei zahlreichen Meisterkursen und Wettbewerben konnte Björn Bus sein Talent unter Beweis stellen und Preise erringen. Er besuchte weitere Meisterkurse im Fach Dirigieren und arbeitete mit bekannten Persönlichkeiten zusammen.

2005 erreichte er einen zweiten Platz beim Dirigierwettbewerb der EBBA (European Brass Band Association) in Groningen. Beim WMC 2009 (World Music Contest) in Kerkrade erwarb er den bronzenen Taktstock. Momentan ist Björn Bus der General Artistic Manager des World Music Contest (WMC) in Kerkrade. Er dirigiert folgende Orchester: Orchester des Niederländischen Zolls, Landesblasorchester Baden-Württemberg und Harmonie St. Joseph Sittard. Als Vorstandsmitglied ist er in der WASBE-Vereinigung tätig (World Association for Symphonic Bands and Ensembles).

Björn Bus ist darüber hinaus ein gefragter Gastdirigent bei bekannten Orchestern im In- und Ausland. So war er häufig zu Gast beim Rundfunk-Blasorchester Leipzig, bei der Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso', der Banda Municipal Barcelona, die Blasorchester von Senzoku Gakuen College in Tokyo und dem Blasorchester der Musikhochschule Maastricht. Darüber hinaus gibt er Dirigierkurse und ist gefragter Juror bei internationalen Wettbewerben.

[www.bjornbus.nl](http://www.bjornbus.nl)

## ANMELDUNG

Die Anmeldung muss innerhalb **15. Oktober 2020** über das **VSM- Office** erfolgen. Bitte geben Sie im Feld „Notiz“ an, ob Sie **aktiv oder passiv** teilnehmen.