



VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN

14. Landeswettbewerb *Musik in kleinen Gruppen*

Samstag, den 2. März 2024 in Auer

AUSSCHREIBUNG

Der Verband Südtiroler Musikkapellen (VSM) veranstaltet zum 14. Mal den Wettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“. Ziel des Wettbewerbes ist es, Ensembles aus den Musikkapellen sowie aus den Musikschulen verstärkt zum Zusammenspiel zu motivieren und ihnen die Möglichkeit zu bieten, ihr Spiel von einer kompetenten Fachjury bewerten zu lassen

Am Samstag, den 2. März 2024 steht der nächste Termin an. Austragungsort ist die Musikschule und die Aula Magna in Auer.

Die Anmeldung zum Wettbewerb erfolgt über das entsprechende Meldeformular, welches dieser Ausschreibung beiliegt oder von der Homepage des VSM- Fachbereich Jugend- bezogen werden kann. Es ist an das Verbandsbüro

(E-Mail: info@vsm.bz.it) zu schicken.

Anmeldeschluss ist der 10. Januar 2024

Besetzung- Kategorien

Zugelassen sind instrumentale Blas- und Schlagwerkensembles in den nachstehend angeführten Besetzungen vom Duo bis zum Oktett.

- Kategorie Holzblasensembles
- Kategorie Blechblasensembles
- Kategorie Schlagwerkensembles
- Kategorie gemischte Ensembles

Chorische Besetzungen sind nicht zulässig. Die Verwendung von Begleitinstrumenten wie Klavier, Harfe etc. ist nicht gestattet. Das Dirigieren von Ensembles ist ebenfalls nicht erlaubt.

Stufeneinteilungen

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Landeswettbewerbes (2024) herangezogen. Das Alter wird anhand des Geburtsjahres berechnet, der Geburtsmonat spielt keine Rolle (2024 minus Geburtsjahr = Alter):

Altersdurchschnitt	Stufe	
bis 11 Jahre	J*	*Nur bei Landeswettbewerben
bis 13 Jahre	A	
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19.1 Jahre	D	

Unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, bei denen die Hälfte oder mehr der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind.
<p>Für die Stufen J bis D: Kategorie I: Ensembles mit Mitgliedern aus einer Musikkapelle Kategorie II: Ensembles mit Mitgliedern aus mehreren Musikkapellen oder aus der Musikschule <u>oder</u> Schulen mit musikalischer Ausrichtung.</p> <p>In der Gruppe S gibt es nur eine Kategorie.</p>		

Spieldauer und Literatur

Bei den angegebenen Zeiten (Spieldauer) handelt es sich um die reine Spielzeit-nicht Auftrittszeit.

Originalliteratur ist zu bevorzugen.

Holz-, Blechblasensembles und gemischte Ensembles		
Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 – 6 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 – 10 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
C	12 – 14 Min.	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
D	14 – 16 Min.	
S	14 – 16 Min.	

Schlagwerkensembles		
Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 – 6 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 – 10 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerkinstrumentenzusammensetzungen
C	12 – 14 Min.	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerkinstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht)
D	14 – 16 Min.	
S	14 – 16 Min.	

Wertung

– Geschlossene Wertung

- Die Jurymitglieder vergeben für die Darbietung des gesamten Programmes eine Punkteanzahl (ganze Punkte), welche nicht auf einzelne Bewertungskriterien aufgeschlüsselt wird. Der Durchschnitt aller Bewertungen ergibt das Gesamtergebnis. Die maximal zu erreichende Punkteanzahl ist 100. Die Punkteanzahl der einzelnen Jurymitglieder wird den Ensembles mittels einer entsprechenden Übersicht für das gesamte Programm bekanntgegeben.

– Jedes Ensemble wird von drei Wertungsrichtern bewertet, ein Wertungsrichter trifft sich gleich im Anschluss an das Spiel mit der jeweiligen Gruppe zur Besprechung.

– Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien (z.B. Unter- oder Überschreitung der reinen Spielzeit sowie Nichteinhaltung der vorgegebenen Literaturanforderungen) kann es zu einem Punkteabzug kommen (max. 4 Punkte vom Gesamtergebnis).

- Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Die besten Gruppen fallen in die Auswahl für die Entsendung zum Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ am 26. und 27. Oktober 2024 in Salzburg oder zu anderen Auftritten des VSM.

Partituren

Die Vorlage von Partituren ist verbindlich.

- **NEU!** Jedes Ensemble sendet bis spätestens **10. Januar 2024** die Partituren der angemeldeten Werke als PDF-Datei an info@vsm.bz.it mit den Angaben: Name des Ensembles, Stufe, Fach und Name der Lehrperson.
- Ist bei einem Werk keine Partitur erhältlich, soll nach Möglichkeit eine geschrieben werden; in Ausnahmefällen (Entscheid: VSM) wird eine Einzelstimme akzeptiert.
- Später eingereichte Partituren als auch Stimmen werden nicht berücksichtigt und somit kann das Ensemble am Wettbewerb nicht teilnehmen.

Entsendungsmodus Bundeswettbewerb

Entsendungsmodus für den Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ am 26. und 27. Oktober 2024 in Salzburg.

- Pro Landesverband können in Summe maximal fünf Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.
- Der Schwerpunkt des Wettbewerbes 2024 ist die Förderung der vereinseigenen Ensembles. Bei Entsendung von fünf Ensembles muss mindestens ein Ensemble ausschließlich aus Mitgliedern desselben Musikvereines bestehen.
- Pro Stufe (A, B, C, D, S) dürfen maximal zwei Ensembles nominiert werden.
- Die Teilnehmer*innen des Wettbewerbes müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. einem Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört.
- Die endgültige Entscheidung über die Nominierung der Ensembles obliegt dem Verband Südtiroler Musikkapellen.

Für den Wettbewerb gelten folgende Richtlinien: www.blasmusik.at/jugend/wettbewerbe/musik-in-kleinen-gruppen

In der Hoffnung auf eine zahlreiche Teilnahme verbleiben mit freundlichen Grüßen



Hannes Schrötter
Verbandsjugendleiter -
Stellvertreter



Valeria Sullmann
Verbandsjugendleiter-
Stellvertreterin



Andreas Bonell
Verbandsgeschäftsführer