



VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN



15. Landeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen

28. Februar 2026

Musikschule, Brixen

Anmeldung: Innerhalb 11. Jänner 2026 im Verbandsbüro an
info@vsm.bz.it



VERBAND SÜDTIROLER MUSIKKAPELLEN

Der Verband Südtiroler Musikkapellen (VSM) veranstaltet zum 15. Mal den Wettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“. Ziel des Wettbewerbes ist es, Ensembles aus den Musikkapellen sowie aus den Musikschulen verstärkt zum Zusammenspiel zu motivieren und ihnen die Möglichkeit zu bieten, ihr Spiel von einer kompetenten Fachjury bewerten zu lassen

Am Samstag, den 28. Februar steht der nächste Termin an. Austragungsort ist die Musikschule in Brixen.

Die Anmeldung zum Wettbewerb erfolgt über das entsprechende Meldeformular, welches dieser Ausschreibung beiliegt oder von der Homepage des VSM - Fachbereich Jugend - bezogen werden kann. Es ist an das Verbandsbüro

(E-Mail: info@vsm.bz.it) zu schicken.

Anmeldeschluss ist der 11. Januar 2026

Besetzung- Kategorien

Zugelassen sind instrumentale Blas- und Schlagwerkensembles in den nachstehend angeführten Besetzungen vom Duo bis zum Oktett.

- Kategorie Holzblasensembles
- Kategorie Blechblasensembles
- Kategorie Schlagwerkensembles
- Kategorie gemischte Ensembles

Chorische Besetzungen sind nicht zulässig. Die Verwendung von Begleitinstrumenten wie Klavier, Harfe etc. ist nicht gestattet. Das Dirigieren von Ensembles ist ebenfalls nicht erlaubt.

Stufeneinteilungen

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Landeswettbewerbes (2026) herangezogen. Das Alter wird anhand des Geburtsjahres berechnet, der Geburtsmonat spielt keine Rolle (2026 minus Geburtsjahr = Alter):



| Altersdurchschnitt | Stufe | |
|-----------------------------------|-------|---|
| bis 11 Jahre | J* | *Nur bei Landeswettbewerben |
| bis 13 Jahre | A | |
| bis 16 Jahre | B | |
| bis 19 Jahre | C | |
| ab 19.1 Jahre | D | |
| Unabhängig vom Altersdurchschnitt | S | Sondergruppe: Ensembles, in denen mindestens die Hälfte der Mitglieder Studierende oder Absolvierende einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind (Studienrichtung Konzertfach, IGP oder Schulmusik mit zentralem künstlerischem Fach Blas- oder Schlaginstrument). Hinweis zur Einstufung: Ein Ensemble, das beim Landeswettbewerb nicht in der Stufe S gewertet worden ist, kann auch beim Bundeswettbewerb nicht in dieser Stufe antreten. |

Für die Stufen J bis D:

Kategorie I: Ensembles mit Mitgliedern aus einer Musikkapelle

Kategorie II: Ensembles mit Mitgliedern aus mehreren Musikkapellen oder aus der Musikschule

Oder

Schulen mit musikalischer Ausrichtung.

In der Gruppe S gibt es nur eine Kategorie.

Spieldauer und Literatur

Bei den angegebenen Zeiten (Spieldauer) handelt es sich um die reine Spielzeit -nicht Auftrittszeit.

Originalliteratur ist zu bevorzugen.



**VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN**

Holz-, Blechblasensembles und gemischte Ensembles

| Stufe | Spieldauer | Literatur (Mindestanforderungen) |
|--------------|-------------------|--|
| J/A | 4 – 6 Min. | zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters |
| B | 8 – 10 Min. | zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters |
| C | 12 – 14 Min. | drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters |
| D | 14 – 16 Min. | |
| S | 14 – 16 Min. | |

Schlagwerkensembles

| | | |
|-----|--------------|---|
| J/A | 4 – 6 Min. | zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters |
| B | 8 – 10 Min. | zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Zusammensetzungen von Schlagwerkinstrumenten |
| C | 12 – 14 Min. | drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters |
| D | 14 – 16 Min. | mit verschiedenen Zusammensetzungen von Schlagwerkinstrumenten |
| S | 14 – 16 Min. | (Stabspiele sind Pflicht) |

Wertung

- Geschlossene Wertung
Die Jurymitglieder vergeben für die Darbietung des gesamten Programmes eine Punkteanzahl (ganze Punkte), welche nicht auf einzelne Bewertungskriterien aufgeschlüsselt wird. Der Durchschnitt aller Bewertungen ergibt das Gesamtergebnis. Die maximal zu erreichende Punkteanzahl ist 100. Die Punkteanzahl der einzelnen Jurymitglieder wird den Ensembles mittels einer entsprechenden Übersicht für das gesamte Programm bekanntgegeben.
- Jedes Ensemble wird von drei Wertungsrichtern bewertet, ein Wertungsrichter trifft sich gleich nach dem Auftritt mit der jeweiligen Gruppe zur Besprechung.
- Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien (z.B. Unter- oder Überschreitung der reinen Spielzeit sowie Nichteinhaltung der vorgegebenen Literaturanforderungen) kann es zu einem Punkteabzug kommen (max. 4 Punkte vom Gesamtergebnis).
- Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Die besten Gruppen fallen in die Auswahl für die Entsendung zum Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ am 24. und 25. Oktober 2026 in Triesen, Liechtenstein oder zu anderen Auftritten des VSM.



Partituren

Die Vorlage von Partituren ist verbindlich.

- **NEU!** Jedes Ensemble sendet bis spätestens **11. Januar 2026** die Partituren der angemeldeten Werke als PDF-Datei an info@vsm.bz.it mit den Angaben: Name des Ensembles, Stufe, Fach und Name der Lehrperson
- Ist bei einem Werk keine Partitur erhältlich, soll nach Möglichkeit eine geschrieben werden; in Ausnahmefällen (Entscheid: VSM) wird eine Einzelstimme akzeptiert.
- Später eingereichte Partituren als auch Stimmen werden nicht berücksichtigt und somit kann das Ensemble am Wettbewerb nicht teilnehmen.

Entsendungsmodus Bundeswettbewerb

Entsendungsmodus für den Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ am 24. und 25. Oktober 2026 in Triesen, Liechtenstein.

- a) Pro Landesverband können in Summe maximal fünf Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.
- b) Der Schwerpunkt des Wettbewerbes 2026 ist die Förderung der vereinseigenen Ensembles. Bei Entsendung von fünf Ensembles muss mindestens ein Ensemble ausschließlich aus Mitgliedern desselben Musikvereines bestehen.
- c) Pro Stufe (A, B, C, D, S) dürfen maximal zwei Ensembles nominiert werden.
- d) Die Teilnehmer*innen des Wettbewerbes müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. einem Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört.
- e) Die endgültige Entscheidung über die Nominierung der Ensembles obliegt dem Verband Südtiroler Musikkapellen.

Für den Wettbewerb gelten folgende Richtlinien:

www.blasmusik.at/jugend/wettbewerbe/musik-in-kleinen-gruppen

In der Hoffnung auf eine zahlreiche Teilnahme verbleiben mit freundlichen Grüßen

Hannes Schrötter
Verbandsjugendleiter

Andreas Bonell
Verbandsgeschäftsführer