



13. VSM-Landeswettbewerb

Musik in kleinen Gruppen 2022

Samstag, 14. Mai 2022

in der Musikschule und Aula Magna von Auer

GELEITWORT

Der Wettbewerb Musik in kleinen Gruppen wird heuer in seiner 13. Auflage ausgetragen; pandemiebedingt musste er vom Februar in den Mai verlegt werden.

Musizieren in kleinen Gruppen ist dem Verband Südtiroler Musikkapellen nach wie vor ein wichtiges Anliegen und wird immer wieder als Musizierform angeregt. Im Wettbewerb besteht für die Ensembles die Möglichkeit, sich auf ein besonderes Ziel hin vorzubereiten und den Vortrag von einer Fachjury bewerten zu lassen. Dabei sollen im Vordergrund die Freude am Musizieren sowie die musikalische Weiterentwicklung stehen, die alle Beteiligten auf dem Weg dorthin erfahren. So gesehen gibt es beim Wettbewerb nur Gewinner.

Allen Ensembles mit ihren musikalischen Leitern, die sich angemeldet haben, danken wir fürs Dabeisein und wünschen viel Musizierlust, Spaß mit der ausgewählten Literatur und natürlich, dass die gesteckten Ziele erreicht werden können.

Ein weiterer Dank geht an die Juroren, die die schwierige Aufgabe des Bewertens übernommen haben sowie unseren Mitarbeitern im VSM-Büro, der Musikschule Auer, der Landwirtschaftlichen Oberschule Auer und nicht zuletzt der Gemeinde Auer für ihr freundliches Entgegenkommen.

Wir laden alle Mitglieder der Musikkapellen, alle Direktoren, Lehrkräfte und Schüler der Musikschulen sowie alle Angehörigen sehr herzlich ein, dem Wettbewerb beizuwohnen und die Aktiven zu begleiten.



Pepi Fauster
Verbandsobmann



Hans Finatzer
Verbandsjugendleiter

Richtlinien zum Wettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“

1) BESETZUNG

Zugelassen sind instrumentale Bläser- und Schlagwerkbesetzungen in nachstehend angeführten Gruppen vom Duo bis zum Oktett.

- Gruppe Holzbläserensembles (ausschließlich Holzblasinstrumente)
- Gruppe Blechbläserensembles (ausschließlich Blechblasinstrumente)
- Gruppe Schlagwerkensembles (ausschließlich Schlagwerkinstrumente)
- Gruppe Gemischte Ensembles (Holzblas-, Blechblas-, Schlagwerkinstrumente)

Um Gruppen aus einer einzigen Musikkapelle zum Mitmachen zu begeistern, gibt es für sie eine eigene Kategorie. Jüngere Ensembles bis zum Altersdurchschnitt von 11 Jahren können, wie bei den letzten Wettbewerben, in einer Juniorstufe (J) antreten, aber ohne Berechtigung für den Bundeswettbewerb.

Chorische Besetzungen sind nicht zulässig. Die Verwendung von Begleitinstrumenten wie Klavier, Harfe etc. ist nicht gestattet. Das Dirigieren von Ensembles ist ebenfalls nicht erlaubt.

2) KATEGORIEN – STUFENEINTEILUNG

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Landeswettbewerbes (2022) herangezogen. Das Alter wird anhand des Geburtsjahres berechnet, der Geburtsmonat spielt keine Rolle ($2022 \text{ minus Geburtsjahr} = \text{Alter}$):

Altersdurchschnitt*	Stufe	
bis 11 Jahre	J	
bis 13 Jahre	A	
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19.1 Jahre	D	
Unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, bei denen die Hälfte oder mehr der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind.

Für die Stufen J bis D:

- **Kategorie I:** Ensembles mit Mitgliedern aus einer Musikkapelle
- **Kategorie II:** Ensembles mit Mitgliedern aus mehreren Musikkapellen oder aus der Musikschule oder Schulen mit musikalischer Ausrichtung

In der Gruppe S gibt es nur eine Kategorie.

3) SPIELDAUER UND LITERATUR

Bei den angegebenen Zeiten (Spieldauer) handelt es sich um die reine Spielzeit. Originalliteratur ist zu bevorzugen.

Holz-, Blechbläser- und gemischte Ensembles (Holz-, Blechblas-, Schlagwerkinstrumente):

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J	4 bis 6 Minuten	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters
A	4 bis 6 Minuten	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Minuten	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus zwei unterschiedlichen Stilepochen
C	12 bis 14 Minuten	drei Sätze
D	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
S	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Stilepochen

Schlagwerkensembles:

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J	4 bis 6 Minuten	zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
A	4 bis 6 Minuten	zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Minuten	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen
C	12 bis 14 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerkinstrumentenzusammensetzungen
D	14 bis 16 Minuten	drei Sätze Schlagwerkinstrumentenzusammensetzungen
S	14 bis 16 Minuten	drei Sätze (Stabspiele sind Pflicht)

4) WERTUNG

- Geschlossene Wertung
- Jedes Ensemble wird von vier Wertungsrichtern bewertet, ein Wertungsrichter trifft sich gleich im Anschluss an das Spiel mit der jeweiligen Gruppe zur Besprechung.
- Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien (z.B. Unter- oder Überschreitung der reinen Spielzeit sowie Nichteinhaltung der vorgegebenen Literaturanforderungen) kann es zu einem Punkteabzug kommen (max. 4 Punkte vom Gesamtergebnis).
- Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Die besten Gruppen kommen in die Auswahl für die Entsendung zum Bundeswettbewerb des Österreichischen Blasmusikverbandes (ÖBV) am 22. und 23. Oktober 2022 in Wels/Oberösterreich oder zu anderen Auftritten des VSM.

5) ENTSENDUNGSMODUS BUNDESWETTBEWERB

Für die Entsendung zum ÖBJ - Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ am 22. und 23. Oktober 2022 in Wels/Oberösterreich gelten folgende Kriterien:

- Pro Landesverband können in Summe maximal sechs Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.
- Der Schwerpunkt des Wettbewerbes 2022 ist die Förderung der vereinseigenen Ensembles. Bei Entsendung von fünf oder mehr Ensembles muss mindestens ein Ensemble ausschließlich aus Mitgliedern desselben Musikvereines bestehen.
- Pro Stufe dürfen maximal zwei Ensembles nominiert werden.
- Die Teilnehmer des Wettbewerbes müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. einem Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört.

6) JUROREN

Jury Holz	Jury Blech	Jury Schlagzeug	Gemischte Ensembles
Francesco Negrini (A)	Gernot Pracher (A)	Andreas Schneider (A)	Franco Puliafito (I)
Mariana Auer (A)	Johann Mair (A)	David Grubinger (A)	Stefano Tomasi (Südtirol)
Stefano Tomasi (Südtirol)	Franco Puliafito (I)	Philipp Lamprecht (A)	Mariana Auer (A)
Konrad Pichler (Südtirol)	Wolfram Rosenberger (A)		

7) PRÄMIERUNG UND PREISE

- Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde.
- Den Siegern winkt ein Sachpreis.
- Erfolgreiche Ensembles fallen in die Auswahl für die Entsendung zum Bundeswettbewerb des Österreichischen Blasmusikverbandes (ÖBV) am 22. und 23. Oktober 2022 in Wels/Oberösterreich oder zu anderen Auftritten des VSM.
- Das beste vereinsinterne Ensemble erhält einen Sonderpreis.

Schlagzeug

Ort: Aula Magna

S = Stufe, K = Kategorie, K1 = Mitglieder aus 1 Kapelle,
K2 = Mitglieder aus mehreren Kapellen oder Musikschulen, AD = Altersdurchschnitt.

Zeit	S	K	Gruppe	AD/Punkte
10.00	J	II	Little Drummer Boys Lukas Pramsohler Sebastian Ebner Schlagzeug Schlagzeug	10,50 Punkte:
			Leitung: Hannes Reiterer	
			Werke: <i>Snare Duett 2</i> - Nils Rohwer <i>Seasons Joy</i> - Ruud Wiener <i>Bermuda Beach Dance</i> - Eckhard Kopetzki	
10.15	J	II	Percussion Duo 2-Schlag Leo Schweitzer Lorenz Geiser Schlagzeug Schlagzeug	10,50 Punkte:
			Leitung: Wolfgang Schrötter	
			Werke: <i>Snare Drum Duett #4</i> - Nils Rohwer <i>Seasons Joy</i> - Ruud Wiener <i>Fast Goods</i> - Henk Mennens	
10.30	A	II	Jeremy Jeremia Aichner Jeremia Fischnaller Schlagzeug Schlagzeug	13,00 Punkte:
			Leitung: Manfred Gampenrieder	
			Werke: <i>Wellington 22</i> - Tom Gauger <i>Double Groove</i> - Eckhard Kopetzki	

10.45

Jurorengespräch -Probelokal MK Auer

Zeit	S	K	Gruppe	AD/Punkte
11.15	B	II	Quick Sticks Gabriel Unterweger Felix Müller Schlagzeug Schlagzeug	16,00 Punkte:
			Leitung: Hannes Reiterer	
			Werke: <i>Blue Tango</i> - Ruud Wiener <i>Motion Nr. 1</i> - Nicholas Hall	
11.30	B	II	grUVI Percussion Jakob Bertol Felix Pirhofer Schlagzeug Schlagzeug	14,50 Punkte:
			Leitung: Hannes Reiterer	
			Werke: <i>El Matador</i> - Eckhard Kopetzki <i>Digga-digga Deegot</i> - David Jarvis	
11.45	B	II	haFFurg Duo Lukas Hafner Samuel Furgler Schlagzeug Schlagzeug	13,50 Punkte:
			Leitung: Philipp Höller	
			Werke: <i>Jigui la Guiguine</i> - Nicolas Martynciow <i>Double Groove</i> - Eckhard Kopetzki	
12.00	C	II	GoldenGate-Drummers Tobias Tanzer Matthäus Marsoner Schlagzeug Schlagzeug	19,00 Punkte:
			Leitung: Martin Knoll	
			Werke: <i>Wellington 22</i> - Tom Gauger <i>Wooden music</i> - Rich O'Meara <i>Dance of the Drums</i> - Gene Koshinski	

12.20

Jurorengespräch im Saal

Mittagspause

Blech

Ort: Aula Magna

Zeit	S	K	Gruppe	AD/Punkte
14.15	J	II	M.E.Tr.E.1 Josef Leo Pomella Trompete Johann von Wohlgemuth Trompete Hannes Critelli Trompete	9,00 Punkte:
			Leitung: A L. Wilhalm	
			Werke: <i>Gavotte</i> <i>Presto</i> <i>Felderer Jodler</i> – Volksweise, Berarb. St. Neussl <i>Swing low, sweet chariot</i> – 4 Negro Spirituals <i>Don't hurry</i> - Wolf Escher <i>Easy to enjoy</i> - Wolf Escher <i>Boogie woogie bugle boy</i> - don raye and hugie prince	
14.30	A	II	Blechlauser Lukas Hafner Trompete/Flügelhorn Tobias Mayr Tuba Markus Hafner Posaune	10,30 Punkte:
			Leitung: Andreas Kofler	
			Werke: <i>Prince of Denmark March</i> - Jeremiah Clarke/Andreas Kofler <i>A Lauser story</i> - Andreas Kofler	

14.45

Jurorengespräch

Zeit	S	K	Gruppe	AD/Punkte
15.15	B	II	Euphon 4 Julia Laimer Euphonium Elias Matscher Euphonium Marie Reifer Euphonium Fabian Auer Euphonium	14,50 Punkte:
			Leitung: Johann Finatzer	
			Werke: <i>Vollendet ist das große Werk</i> - Joseph Haydn <i>Country Pictures</i> - V. Brandt <i>Baby Elephant Walk</i> - Henry Mancini Arr. Ingo Luis	
15.30	B	II	Trumpet Tigers Hofer Benedikt Trompete Lercher Johannes Trompete Mair Josef Trompete Mitterhofer Tobias Trompete	15, 5 Punkte:
			Leitung: Christof Gröber/Wilfried Prader	
			Werke: <i>The Earl of Oxford March</i> - William Byrd <i>Sonatina 3.Satz</i> - Ron Simpson <i>La sera sper il lag</i> - Gion b. Casanova/Robert Neumair <i>The Easy Way</i> - Bert Loch	

Zeit	S	K	Gruppe	AD/Punkte
15.45	B	I	Vilklavier Marie Psailer David Deporta Nora Steiner Michael Pernthaler	16,00 Punkte:
			Trompete Trompete Horn Euphonium	
			Leitung: Meinhard Windisch/Manfred Messner	
			Werke: <i>Canzona Nona La Battera a' 4</i> - Constanzo Antegnati/ Klaus Winkler <i>Pops For Four</i> - Chrics Hazell	
16.00	B	II	M.E.Tr.E.2 Johannes Stuppner David Kritzinger Niklas Greis Ylva Schöpf Lukas Hafner	13,20 Punkte:
			Trompete Trompete Trompete Trompete Trompete	
			Leitung: A. L. Wilhalm	
			Werke: <i>Suite de Franck</i> - Arr. Wolfgang G. Haas <i>Amazing Grace</i> - Arr. Benny Brown <i>Cityscapes Rush Hour</i> - Erik Morales	

16.15

Jurorengespräch

Zeit	S	K	Gruppe	AD/Punkte
16.50	C	I	Pass Brass Christoph Hofer Franziska Hofer Elias Reich	16,67 Punkte:
			Trompete Horn Tenorhorn	
			Leitung: Michael Pircher	
			Werke: <i>Triumpf-Marsch aus "Aida"</i> - Giuseppe Verdi <i>Blessed, Blessed ist the People from Chandos Anthem Nr. 7-</i> Georg Friedrich Händel <i>Sonics for Brass Trio</i> - Henry Wolking <i>Trio op. 82, Nr. 13</i> - Antonin Reicha <i>After You've Gone</i> - Turner Layton	

Zeit	S	K	Gruppe	AD/Punkte
17.10	C	II	Trom4Bones Mattia Modena Stephan Wallnöfer Aaron Mayr Joachim Reccla Posaune Posaune Posaune Bassposaune	17,75 Punkte:
			Leitung: Johann Finatzer	
			Werke: <i>Fanfare Brillante</i> – Nathan Farrell <i>Suita na Puzony</i> – Kazimierz Serocki <i>Thats 's a plenty</i> – Lew Pollak	
17.30	D	II	1+3 horns Raphael Lorenz Aylin Mayr Matthias Spornberger Florin Unterkofler Horn Horn Horn Horn	19,25 Punkte:
			Leitung: Norbert Fink	
			Werke: <i>Four Pieces</i> – Michael Praetorius, Arr. M. Kocher <i>Six Quatuors pour 4 Cors</i> – Nicholas Tschernepine <i>Colors of the Wind</i> – Alan Menken, Arr. M. Papeghin	
17.50	D	II	M.E.Tr.E.3 Alina Aichner Michael Hafner Michael Schwarz Thomas Wallnöfer Trompete Trompete Trompete Trompete	19,25 Punkte:
			Leitung: A. L. Wilhalm	
			Werke: <i>Intrada</i> – J. H. Schein <i>Country Pictures In the Church, Under a Lime-Tree, At the Feast</i> – Vassily Brandt <i>Fanfanfaren</i> – M. Kagel <i>Hurry Up</i> – Anthony Plog <i>Medium 5</i> – Peter Feil <i>Joshua Fit The Battle Of Jericho 6</i> – trad. Arr. J. Fr. MNichel	

18.15

Jurorengespräch

Gemischte Ensembles

Ort: Musikschule

Zeit	S	K	Gruppe	AD/Punkte
9.15	C	I	Oktakis	18,12
			Lisa Felderer Flöte Alexander Kronbichler Lia Obexer Magdalena Hafner Sophia Messner Joshua Gamper Nadja Meraner Michael Sullmann	Querflöte Oboe Klarinette Klarinette Horn Horn Fagott Fagott
			Leitung: Ricarda Janissen Sullmann Werke: <i>Octett</i> - Carl Reinecke <i>Serenade c-moll KV 388</i> - W.A. Mozart <i>I feel pretty, aus Westsidestory</i> - Leonard Bernstein	Punkte:

9.40

Jurorengespräch

Holz

Ort: Musikschule Auer

Zeit	S	K	Gruppe	AD/Punkte
10:00	A	II	Die Pfiffingen Götsch Annalena Querflöte Nischler Anna Querflöte Rainer Marie Querflöte Tumler Sophie Klarinette	12,75 Punkte:
			Leitung: Andrea Tschenett	
			Werke: <i>Sonne aus Just for fun</i> - F. Götsche - Niesser <i>Menuett</i> - K. v. Dittersdorf/Böhnisch <i>Toccatina</i> - J. Böhnisch	
10.15	A	I	Die drei Pfeifen Chiara Erlacher Querflöte Lea Steinacher Querflöte Emilia Golser Querflöte	11,33 Punkte:
			Leitung: Ricarda Janissen Sullmann	
			Werke: <i>Sonata op.3 Nr.6</i> - J.J. Quantz <i>Trio</i> - J. Fr. Reichardt <i>Die Grashüpfer</i> - Fr. Götsche - Niesner	
10.30	A	II	Young Quartett Rebecca Trienbacher B-Klarinette Magdalena Aster ES-Klarinette Sophie Huyn Bassklarinette Martina Wiedmer Alt-Saxofon	12,25 Punkte:
			Leitung: Werner Mayr	
			Werke: <i>Symphony Nr. 4</i> - William Boyce <i>Pepperino</i> - Raymond Milford Endresen	

Zeit	S	K	Gruppe	AD/Punkte
10.45	A	I	Holzzauber Leni Leitner Alina Psailer Mara Pitschieler Querflöte Querflöte Fagott	12,00 Punkte:
			Leitung: Ricarda Janissen Sullmann	
			Werke: <i>Trionsonate in G-Dur</i> - Preludio Grave <i>Londoner Trio</i> - J. Haydn <i>Chossn Kalah Mazel Tov</i> - Klezmer	

11.00

Jurorengespräch

Zeit	S	K	Gruppe	AD/Punkte
11.30	C	I	Klariele Melanie Richermo Evelyn Pardatscher Michael Nicolodi Klarinette Klarinette Klarinette	17,00 Punkte:
			Leitung: Uta Praxmarer	
			Werke: <i>Trio Nr.1 und 5</i> - Anton Stadler <i>The Three "R" s</i> - Jeffery Wilson <i>Executive</i> - Michele Mangani	
11.50	C	II	EH 20 Anna Sofia Franceschini Laura Jolie Pasolli Tabea Federer Oboe Oboe Englischhorn	17,00 Punkte:
			Leitung: Lukas Runggaldier	
			Werke: <i>Two Pieces for Oboe and Anglais</i> - Gordon Jacob <i>Terzetto, Op 123</i> - Louis Désiré Besozzi <i>Trio für 2 Oboen und Englischhorn</i> - Ludwig van Beethoven	
12.10	C	II	Amos Quartett Magdalena Hafner Susanne Überbacher Christine Weissenbacher Lena Trojer B-Klarinette Alt- Saxofon Alt- Saxofon Bassklarinetten	17,25 Punkte:
			Leitung: Werner Mayr	

Zeit	S	K	Gruppe	AD/Punkte
			Werke: <i>Quartetto op. 2, 4. Satz Rondo</i> – Bernhard Henrik Crusell <i>Spirit Freilach</i> – Traditional <i>The Ties with you</i> – Pete Corda <i>That's a plenty</i> – Lew Pollack	
12.30	S		La sexième clarinette Katharina Casal Es-Klarinette Sophia Pichler B-Klarinette Sofia Laimer B-Klarinette Johanna Markio B-Klarinette Evelyn Pardatscher Bassetthorn Melanie Richermo Bassklarinetten	17,33 Punkte:
			Leitung: Robert Gander	
			Werke: <i>Einzug der Königin von Saba</i> – Georg Friedrich Händel <i>Prelude Nr. 2</i> und „ <i>Prelude Nr. 3</i> – George Gershwin <i>Clarinet Dances</i> – Yosuke Fukuda <i>Itamar Freilach</i> – Traditional, Arr. Alexis Ciesla	

12.50

Jurorengespräch

Mittagspause

Zeit	S	K	Gruppe	AD/Punkte
14.30	J	I	3-Klar Barbara Schwarz Linda Demattio Jasmin Anrather Klarinette Klarinette Klarinette Leitung: Uta Praxmarer Werke: <i>Marsch</i> - Tom Dawitt <i>Extra Drei</i> - Friedrich Schweiger	11,00 Punkte:
14.45	J	II	Fagotttrio Alta Badia Sofia Alfreider Laura Miribung Sofia Pitscheider Fagott Fagott Fagott Leitung: Barbara Costabiei Werke: <i>Polonaise</i> - Leopold Mozart <i>Mammut-Marsch</i> - Karin Holzschuster <i>Tango Terribile</i> - Anselma Veit	11,00 Punkte:
15.00	J	II	Namana Emma Brignach Johanna Pertinger Anna Haller Querflöte Querflöte Querflöte Leitung: Martina Gasser Werke: <i>Vivace Scerzando</i> - Johann Friedrich Reichardt <i>Menuett: Allegro</i> - Leopold Mozart <i>Music Time</i> - Leslie Searle <i>Die Grashüpfer</i> von F. Götsche-Niessner - F. Götsche-Niessner	10,33 Punkte:
15.15	B	II	Die Saxladies Christine Weissenbacher Lena Unterkofler Lena Trojer Martina Wiedmer Alt-Saxofon Tenor -Saxofon Bariton- Saxofon Alt-Saxofon Leitung: Werner Mayr Werke: <i>Symphony Nr. 3</i> - Johann Christian Bach <i>Molde canticle</i> - Jan Garbarek <i>Circling Dixie</i> - Johan Nijs	15,00 Punkte:

15.30

Jurorengespräch

19.00

VERLEIHUNG in der Aula Magna

GESAMTÜBERSICHT - Schlagzeug und Blech

Musikschule Auer

9.00 Uhr Eröffnung des Wettbewerbes

Zeit	S	K	Gruppe	AD	Punkte
10.00	J	II	Little Drummer Boys - Leitung: Hannes Reiterer	10,50	
10.15	J	II	Percussion Duo 2-Schlag - Leitung: Wolfgang Schrötter	10,50	
10.30	A	II	Jeremy - Leitung: Manfred Gampenrieder	13,00	
11.15	B	II	Quick Sticks - Leitung: Hannes Reiterer	16,00	
11.30	B	II	grUVI Percussion - Leitung: Hannes Reiterer	14,50	
11.45	B	II	haFFurg Duo - Leitung: Philipp Höller	13,50	
12.00	C	II	GoldenGate-Drummers - Leitung: Martin Knoll	19,00	
14.15	J	II	M.E.Tr.E.1- Leitung: A L. Wilhalm	9,00	
14.30	A	II	Blechlauer - Leitung: Andreas Kofler	10,30	
15.15	B	II	Euphon 4 - Leitung: Johann Finatzer	14,50	
15.30	B	II	Trumpet Tigers - Leitung: Gröber Christof & Prader Wilfried	15, 5	
15.45	B	I	Vilklavier - Leitung Meinhard Windisch & Manfred Messner	16,00	
16.00	B	II	M.E.Tr.E.2 - Leitung: A. L. Wilhalm	13,20	
16.50	C	I	Pass Brass - Leitung: Michael Pircher	16,67	
17.10	C	II	Trom4Bones - Leitung: Johann Finatzer	17,75	
17.30	D	II	1+3 horns - Leitung: Norbert Fink	19,25	
17.50	D	II	M.E.Tr.E.3 - Leitung: A. L. Wilhalm	19,25	
19.00	Verleihung der Urkunden				

GESAMTÜBERSICHT

Gemischtes Ensemble und Holz

Aula Magna
9.00 Uhr Eröffnung des Wettbewerbes

Zeit	S	K	Gruppe	AD	Punkte
09.15	C	I	Oktakis - Ricarda Janissen Sullmann	18,12	
10.00	A	II	Die Pfiffingen - Leitung: Andrea Tschenett	12,75	
10.15	A	I	Die drei Pfeifen - Leitung: Ricarda Janissen Sullmann	11,33	
10.30	A	II	Young Quartett - Leitung: Werner Mayr	12,25	
10.45	A	I	Holzzauber - Leitung: Ricarda Janissen Sullmann	12,00	
11.30	C	I	Klariole - Leitung: Uta Praxmarer	17,00	
11.50	C	II	EH 20 - Leitung: Lukas Runggaldier	17,00	
12.10	C	II	Amos Quartett - Leitung: Werner Mayr	17,25	
12.30	S		La sexième clarinette - Leitung: Robert Gander	17,33	
14.30	J	I	3-Klar - Leitung: Uta Praxmarer	11,00	
14.45	J	II	Fagotttrio Alta Badia - Leitung: Barbara Costabiei	11,00	
15.00	J	II	Namana - Leitung: Martina Gasser	10,33	
15.15	B	II	Die Saxladies - Leitung: Werner Mayr	15,00	
19.00	Verleihung der Urkunden				

Kontakt:



VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN

Schlernstraße 1
39100 Bozen

Telefon: 0471/97 63 87
E-Mail: info@vsm.bz.it

Unsere Tätigkeit wird unterstützt von:

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

Deutsche Kultur

