

Bozen, 14.09.2021

An die
Mitgliedskapellen des VSM
z. Hd. Obleute

**EINLADUNG ZUR BUCHVORSTELLUNG
am Samstag, 9. Oktober 2021**

„In Treue fest durch die Systeme – Geschichte der Südtiroler Blasmusik 1918 – 1948“

Geschätzte Obleute!

Es sind nun etliche Jahre vergangen, seit im Jahre 2013 in einigen Südtiroler Medien öffentlich die Verwicklung der Volks- und Blasmusik mit dem NS-Regime thematisiert wurde und dadurch einige Irritationen entstanden.

In Absprache zwischen dem VSM, der damaligen Kulturlandesrätin Sabina Kasslatte-Mur und dem Südtiroler Landesarchiv wurde daraufhin ein Forschungsprojekt unter dem Titel „Die Geschichte der Südtiroler Blasmusik von 1918 – 1948“ gestartet, das auf wissenschaftlicher Basis nicht nur die NS-Zeit, sondern die Entwicklung des Südtiroler Blasmusikwesens vom Ersten Weltkrieg bis zur Gründung des Verbandes aufarbeiten sollte. Das Projekt wurde in Würdigung der gesellschaftlichen Bedeutung der Blasmusik in Südtirol breit angelegt. Den Auftrag zur operativen Durchführung erhielten der Historiker Hubert Mock (Bozen) und der Musikwissenschaftler Thomas Nußbaumer (Innsbruck), welche zu zeithistorischen bzw. musikhistorischen Fragestellungen Bezug nahmen. Ihre Ergebnisberichte wurden ergänzt durch eine allgemeinkritische Einführung in die Geschichte der Blasmusik durch Achim Hofer (Landau/D), einen Beitrag über das Verhältnis von Blasmusik und Politik in der NS-Zeit von Kurt Drexel (Innsbruck) sowie durch einen Beitrag des Innsbrucker Ethnologen Reinhard Bodner über die Tracht.

Der sehr umfangreiche Ergebnisbericht – u.a. stellten ja auch einige unserer Musikkapellen Unterlagen zur Verfügung – liegt nun in einem ca. 800 Seiten dicken Buch mit dem Titel „**In Treue fest durch die Systeme – Geschichte der Südtiroler Blasmusik 1918 – 1948**“ als Veröffentlichung des Südtiroler Landesarchivs vor.

Wir laden sehr herzlich zur Buchvorstellung ein, welche

- **am Samstag, den 9. Oktober 2021**
- **um 17.00 Uhr**
- **im Theatersaal des Waltherhauses in Bozen**

stattfindet.

Wie auf dem Flyer (siehe Anhang) ersichtlich ist, werden die Autoren **Hubert Mock, Prof. Thomas Nußbaumer, Prof. Kurt Drexel und Reinhard Bodner** persönlich anwesend sein und ihre Beiträge vorstellen. Die Böhmisches der Musikkapelle Terlan wird passende Musikeinlagen einstreuen.

Jede anwesende Musikkapelle erhält ein **Gratis-Exemplar des Buches** zum Mitnehmen. Weitere Exemplare können nach der Buchvorstellung direkt vor Ort angekauft bzw. über den Buchhandel (Universitätsverlag Wagner – ISBN 978-3-7030-6551-4 / Preis ca. 50,00.- €) bestellt werden.

Hinweise zur Anmeldung von Mitgliedern der Musikkapellen:

- a) Coronabedingt ist leider nur eine begrenzte Teilnehmerzahl von insgesamt 250 Personen erlaubt.
- b) Die **Anmeldung** ist verpflichtend. Sie erfolgt über das **VSM-Office** bis **spätestens Freitag, 1. Oktober 2021, 24.00 Uhr**.
- c) Der Verband hat beschlossen, dass pro Mitgliedskapelle mindestens ein/e Teilnehmer*in an der Buchvorstellung teilnehmen kann.
- d) Da es im Vorhinein schwer abzuschätzen ist, wie viele teilnehmen werden, können pro Kapelle vorläufig auch mehrere Personen angemeldet werden. Diese können jedoch nur teilnehmen, wenn freie Plätze zur Verfügung stehen.
- e) Die Teilnahmebestätigung erfolgt durch die Geschäftsstelle.

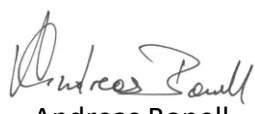
Hinweise zur Teilnahme:

- a) Einlass in den Saal wird ab 16.30 Uhr gewährt
- b) Das Vorweisen des **Green-Passes ist Pflicht**
- c) Das Tragen einer FFP-2-Maske wird empfohlen
- d) Es sind die am 9. Oktober 2021 geltenden Pandemie-Maßnahmen einzuhalten
- e) Die Anwesenheit in Tracht ist erwünscht

In der Hoffnung auf eine zahlreiche Teilnahme verbleiben mit kameradschaftlichen Grüßen



Pepl Fauster
Verbandsobmann



Andreas Bonell
Verbandsgeschäftsführer