

Cristian Battaglioli Fiocca:

Cristian Battaglioli Fiocca (Jahrgang 1990) erlangte mit Höchstnote, Auszeichnung und Sondererwähnung den Master Titel (akademischer Studiengang zweiter Ebene) am Konservatorium *F. A. Bonporti* von Trient und mit Höchstnote und Auszeichnung den Bachelor (akademischer Studiengang erster Ebene) am Konservatorium *N. Piccinni* von Bari.

Er besuchte Meisterkurse unter anderem bei folgenden Saxophonisten: Koryun Asatryan, Robert Bonisolo, Arno Bornkamp, Griffin Campbell, Connie Frigo, Marco Gerboni, Michael Ibrahim, Carrie Koffman, Lutz Koppetsch, Francisco Martinez, Branford Marsalis, Mario Marzi, Yiannis Miralis, Federico Mondelci, Miles Osland, Russell Peterson, John Sampen, Pekka Savjioki, Michael Zsoldos.

Cristian ist Gewinner verschiedener Wettbewerbe wie z.B. *Premio Città di Padova* (Padua, Italien), *Giulio Rospigliosi* (Lamporecchio, Italien), *Città Piove di Sacco* (Piove di Sacco, Italien), *Città di Barletta* (Barletta, Italien), *P. Argento* (Gioia del Colle, Italien), *Prima la Musica* (Hall in Tirol, Österreich), *G. Zinetti* (Sanguinetto, VR, Italien) und wurde mit dem Sonderpreis *Claudio Ceschini* ausgezeichnet. 2016 war er mit dem *Duo Granato* Halbfinalist am *Boulder International Chamber Music Competition – The Art of Duo* in Boulder, Colorado (USA), wo er im *Dairy Center for the Arts* auftrat.

Er war im Jahr 2015 Preisträger beim *Premio Claudio Abbado* (Ministerium für Bildung, Universität und Forschung) und bekam sechs Mal ein Stipendium beim *Festival Internazionale SaxArts* von Faenza, wo er unter anderem 2016 mit dem weltberühmten Saxophonisten Branford Marsalis und im folgenden Jahr mit Federico Mondelci auftrat.

Cristian Battaglioli hat mit Orchester wie dem *Orchestra Petruzzelli* von Bari, *I Pomeriggi Musicali* von Mailand und dem *Haydn Orchester Bozen und Trient* zusammengearbeitet. Er hat mit Dirigenten wie Daniel Rustioni, Titus Engl, Jonathan Webb und Jean Deroyer gearbeitet und in Städte wie Mailand, Bari, Venedig, Padova, Bozen, Trento, Rovereto, Vilnius, Genova, Rovereto und viele mehr gespielt.

Cristian trat bei Festivals und Vereinen wie SetteNovecento, Camerata di Cremona, Alpen Classica Festival, Transart, WAM Festival Mozart, Agimus Padova, Accademia dei Cameristi, Classic and More, Associazione Musicando Insieme, SaxArts, Sugrizimai, Accademia Discanto, Museo di Palazzo Reale Genova, EXPO Milano und mehrere auf.

Mit dem *Duo Granato* hat Cristian 2 CDs mit Repertoire für Saxophon und Klavier eingespielt (*Desert Sketches*, *Soliloquy for Two*) die von der *NOVA MD GmbH* vertrieben werden. Das Arrangement *Spasimo Fragments II* von Giovanni Sollima ist von der *Casa Musicale Sonzogno Milano* verlegen.

Im Jahr 2013 hat er ein Austauschsemester am *Fontys Conservatory* von Tilburg mit Ties Mellema absolviert und seit 2015 unterrichtet er Saxophon an der staatlichen Mittelschule mit musikalischer Ausrichtung *Josef von Aufschnaiter* in Bozen.

Seit 2016 ist Cristian ein von der Légère Reeds Ltd. Canada sponsorisierter Künstler.